

التصنيع .. والحلم الكبير

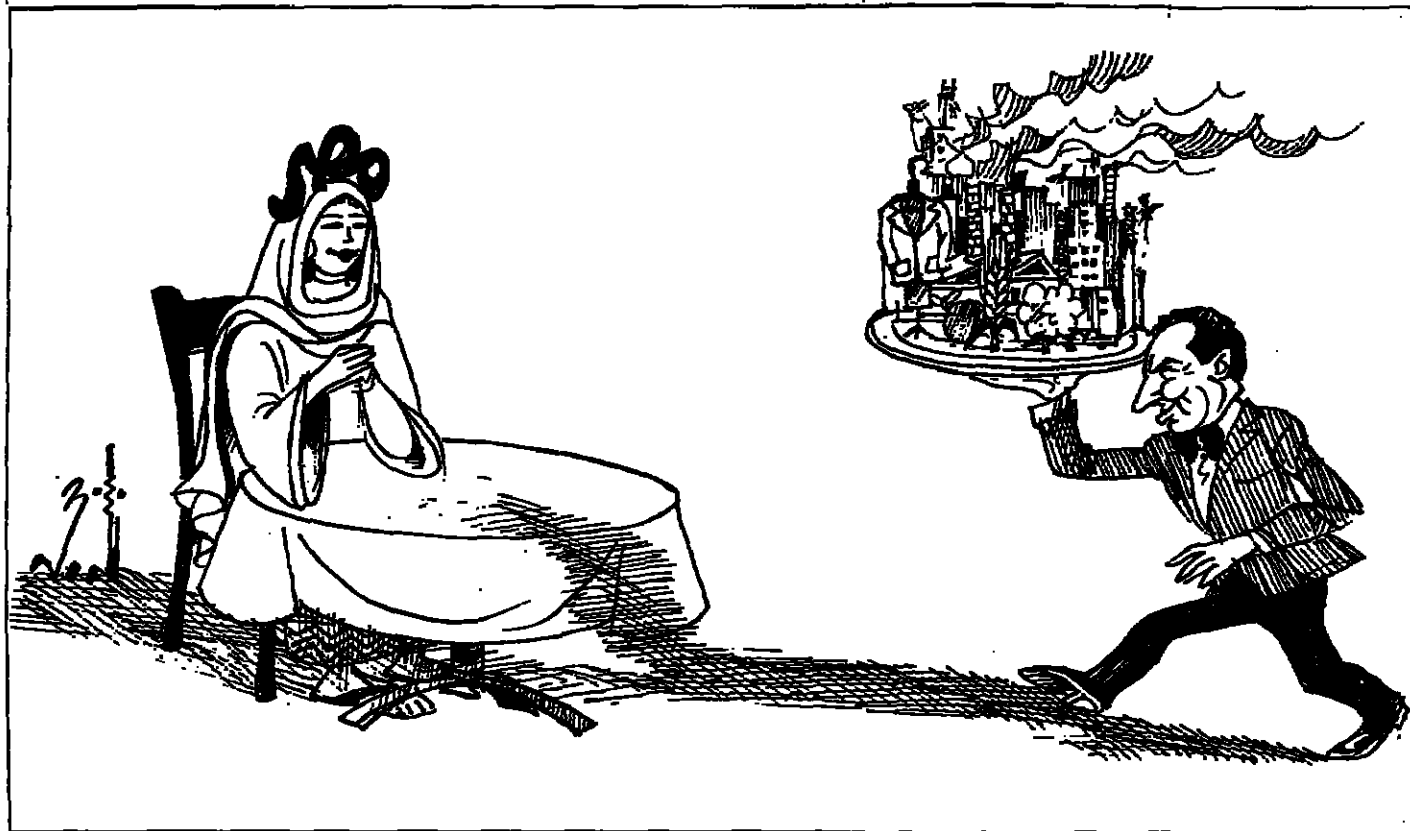


إبراهيم نافيس

بقلم:

إبراهيم نافيس

للاستثمار مرحبا ومؤيدا ، وتوقفت تماما الشكوى من التأخير في الترخيص بإقامة المصانع الجديدة .
٩- ولعل أهم الانجازات هو منح الصناعات والشعور بالارتياح ، الذي ساد القطاع الخاص الصناعي وذلك بيزن في حجم استثماراته وعدد مصانعها ، وتوقع منتجها . وقد تحقق هذا الاطمئنان من خلال جهد الرئيس شخصيا وزياراته للمصانع وحرصه على ان يزور ضيوف مصر مصانع القطاع الخاص . كان هدفه الاول ان يطمئن الى الدور المتعاظم الذي يقوم به القطاع الخاص ويستمتع بخلاف زيارته للمصانع بلقاء مصر ويؤكد لهم ان التميز في المنتجات الجديدة قد تحقق من خلال جهد وتصنيع أبناء مصر .
هي - بالفعل لا بالقول - ايجليات كبيرة تحققت في قطاع الصناعة المصرية .. في اطار اول خطة خمسية شاملة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في مصر .. ولكن رغم كل التقدير لهذا الذي تحقق بفضل جهد العامل المصري .. القول - ولعلني لا اكون متجاوزا للواقع - ان شعار « زيادة الانتاج » الذي نلح به القيادة السياسية باصرار طوال سنوات الولاية الاولى كضرورة حتمية في مواجهة مشكلتنا الاقتصادية .. لم يعط بالقدر الكافي ثمره المرجوة او بتعبير اقتصادي اقل : لم تحقق بعد بالقرن الزيدات المطلوبة المأمولة في معدلات الانتاج السلي .. وفي انتاجية العمل .. وفي مستوى الجودة الذي يتنافس بكفاءة المستورد .. ويحد بمقدرة من الاستيراد .. ويسهم بمقدرة في اعادة التوازن الى ميزان المدفوعات ..
ومن ثم .. فإذا كانت ثقتنا غير محدودة في امكانات وقدرات الصناعة المصرية والصناعات المصرية على استيعاب احدث ما في العصر .. من تكنولوجيا .. واستيعاب احدث ما في دول العالم المتقدم من نظم التشغيل والانتاج والارتقاء بالجودة .. فإننا نقول : ان تجارب عديدة ناجحة في مجال الصناعة لا تزال أمامنا .. يمكننا .. بل من واجبا .. ان نقرب منها أكثر للدراسة .. لكي نأخذ منها القدر الأكبر مما ينسبنا لكي نحقق « زيادة الانتاج » .. خلال السنوات الست القادمة بالبلدات الطموحة التي ناملها .
ولكن : كيف نفتح أكثر هذا الطريق الآمن .. الذي لا طريق أمامنا غيره ؟ .. هذا هو السؤال ..



المصري لقراته واتلحة الفرصة له لزيادة دخله خاصة بعد ان تآكل العالم اجمع ان الصيغة العادلة للتفاعل بين المصنع وعمله . هي الصيغة التي يرتبط فيها الدخل بالانتاج ، وبعد ان اكبت التجربة المصرية ان المصنع الذي يزيد انتاجه وتزيد ايراداته وأرباحه وتزيد دخله وعمله .. هو المصنع الذي يسوده الاستقرار ويتمتع فيه الانتاج .
□□□□ سلمنا : أهمية ان يعهد في مرحلة التطوير والتحديث والتوسع الى قيادات تتوافر لديها المعرفة باصول واسرار التصنيع الخفيف والثقيل ويتمتع بالمصنع في النفس والادب والتصميم والمراجعة والقدرة على التفاعل مع مئات المشاكل يهدوء دون انفعال وتحصل الاعياء الجسم والعقل التي قد تلقى عليها نتيجة اخطاء عن رضا وتقبل .. فضلا عن املاكه قدرة الدفاع عن الصناعة المصرية ضد الهجمات والمشتكين والمشتكين في امكاناتها وعطاء رجالها .
كان ذلك هو تصور الرئيس بعد عشرات الاجتماعات مع معاونيه وخبرائه ولم يكتب بذلك فقد اندرك ايضا ان وجوده المستمر مع رجال الصناعة عمالا وفنيين ومديرين واصحاب اعمال ، سوف يؤكّد للجميع انه يقود مرحلة البناء والتطوير وانه عازم على اتمامها وحريص على المتابعة المستمرة لانجازاتها ولست ادري سرا اذا قلت ان المتابعة الميدانية من خلال الزيارات كان يسبقها دائما مراجعة لمجموعات من التقارير والوثائق عن الاجازات والمشاكل والتحديات .

□ انه توجد بمصر قاعدة صناعية بدأ انشائها في مطلع القرن العشرين وزاد حجمها اثنا عشر عاما بعد الحرب العالمية الاولى ، واستقرت كمستويات وطنية تضم العديد من المصانع الكبرى خلال الفترة ما بين عامي ١٩٦٢ - ١٩٨٢ .
□ انه لم تواجه مصر صعوبة في الماضي في توفير المهارات اللازمة لأي صناعة .. حتى مع هجرة العمالة المصرية للخارج .. فالعروض من جميع انواع المهارات كان يفوق الطلب عليها .. بالإضافة الى ان الفترة الماضية من عمر الصناعة ساهمت في تكوين جيل من الصناعيين في كل من القطاع العام والخاص .. صحيح انهم غالبا فترة عن الاسواق العالمية ولم تتح لهم فرص تتبّع التطور السريع في فنون الصناعة ولكن قدراتهم الذاتية لابد وان تمكنهم من ترويض ما فاتهم .
□ ثانيا : الاسباب السلبية :
□ ان الصناعة المصرية لم تعد الاهتمام الكافي خلال الفترة الماضية للجودة وتطوير المنتجات لاسباب بعضها خارج عن ارادتها واعمالها عدم توفير الاستثمارات اللازمة للتطوير ، غير انها ايضا تخاضت عن الجودة بسبب غياب المنافسة في الاسواق الوطنية لفترة طويلة .
□ ان فتح باب الاستيراد على مصراعيه ، وغياب الانتاج الوطني القادر على المنافسة أدى الى اقبال من المستهلك في مصر على السلع المستوردة وهذا طبعيا طالما انه اعطى حق الاختيار والمفاضلة ، وعلى ذلك فإن إعادة احتلال الصناعة الوطنية لمواقعها القدية سيحتاج الى جهد غير عادي .
□ كما ان فتح باب الاستيراد على مصراعيه ووجود فائض في الانتاج الحالي أدى ايضا الى تكاليف المصدري في جميع انحاء العالم على السوق المصرية واصرارهم على الوجود فيها ، وقد بدر هؤلاء يختار مجالات قوية لهم بالداخل تخطو وتتدفق بكل كلمة ببرامجهم للوجود في الاسواق المصرية .
□ فضلا عن ان التطوير والتوسع في قاعدة الانتاج الصناعي في مصر يحتاج الى تمويل اجنبي ضخم ولفترة طويلة ، اذ ان جزءا من المعدات وقطع الغيار والمستلزمات لابد وان يتم استيراده من الخارج .
□ وفي المواجهة الجادة والحاسمة من القيادة السياسية لهذه الجوانب ايجابية والسلبية معا عقد الرئيس في بداية عام ١٩٨١ عدة اجتماعات مع خبراء الصناعة الوطنية وزعمائهم الذين وافوا خصيصا من الخارج ، لاعطاء المشورة بشأن مستقبل التصنيع في مصر وكان الهدف من هذه الاجتماعات محددا وواضحا في ذهن الرئيس مبارك وهو الحصول على اجابة مقنعة من سؤال واحد : هل يمكن لمصر ان ترقى بالصناعة الوطنية الى الحجم والجودة الموجودة في كثير من بلدان العالم الصناعية ؟ واذا كانت الاجابة بالاجاب .. فما هو المطلوب منه شخصيا لتحقيق هذا الانجاز ؟ ولا اعلم اذا قلت ان التصنيع الوطني المتطور كان حلم مبارك الكبير ، وقد عبر عنه اكثر من مرة بقوله دعونا نزهو ونفخر بتأكيد اسم « .. صنع في مصر » على المنتجات الوطنية .
□ ولقد تلقى الرئيس اجابة قاطعة : نعم يمكن ان يتحقق الحلم الكبير .. ويكفي في الهدف ، الدعم والمساندة من قبل الرئيس .
□ وفي مايو من عام ١٩٨١ وافق الرئيس على الخطوط الحكيمة لمرحلة ٨٢ - ٨٦ لخطة الخمس الهادف وهي :
□□□□ اعطاء الصناعة النصيب الأكبر في استثمارات خطة التنمية الخمسية الاولى ولذلك حصلت الصناعة في الخطة على استثمارات إجمالية قدرها ٧٠٠٠ مليون جنيه .
□□□□ ثانيا : حتمية التأكيد بالعمل قبل القول على رعاية القطاع الصناعي الخاص باعتباره توجعا للقطاع العام ويستطيعان معا انتاج الكثير من احتياجات الجمالين وزيادة قيمة مصر على التصدير ولقد تحقق ذلك بديل انشاء آلاف المصانع الخاصة خلال السنوات الخمس الماضية .
□□□□ ثانيا : تشجيع فرص التعرف من جانب الصناعة الوطنية الى التجديد والتطوير الذي يحدث في المصانع المختلفة في العالم ، وذلك من خلال الانضمام في اقامة المعارض الدولية ورفع جميع القيود على سفر الصناعيين المصريين الى المعارض الاقليمية والعالمية وتيسير استيراد العينات والنماذج من الخارج ، وتسهيل اقامة خبراء التطوير ، والتي رأت الصناعة الوطنية ضرورة الاستفادة بهم .
□□□□ رابعا : عدم تخلفي الصناعة الوطنية عن التزامها الوطني وسماحتها في تحقيق الاستقرار الاجتماعي من خلال تقديم منتجات بأسعار تنافس مع قدرات محدودة الدخل ، صحيح ان التطوير له تكلفه ولكن الصناعيين يعملون ايضا ان الاسعار يمكن - اذا ارادوا - ان تعكس التكلفة الحقيقية للمنتجات .
□□□□ خلاصا : ضرورة الاسراع بتقسيم عمليات التحديث للمصانع القائمة من اجل تحقيق هدف اساسي آخر وهو استعادة ثقة العامل

للا تحت وطأة السليبيات ولهم الملكيات ومنافسة المستوردة في فترة من الفترات .. نعم املا كبيرا في الصناعة المصرية .. ذلك لان قاعدتها قائمة وألقاها واسعة وكوادرها البشرية والعلمية متوافرة في المجتمع المصري ..
والصناعة المصرية هي مسلم الايمان في عملية تلبية احتياجات المواطن المصري بأسعار في حدود دخله .. كما انها عامل اساسي في اصلاح ميزان المدفوعات الذي تزايد فيه عجزا صارتا .. فهي اول تآكل من اعتمادات النقد الاجنبي للمخصص للاستيراد من الخارج وكما انتجنا سلعة مصرية جيدة توقفا عن استيراد مثيلاتها للصناعة المصرية من الخارج .. فضلا عن انها من ناحية اخرى مورد من موارد النقد الاجنبي مما تدبره على البلاد من عائدات تصدير فائضها الى الاسواق العربية والاوروبية .. يضاف الى ذلك كله انها بكل تأكيد نافذة على التقدم العلمي والتكنولوجي في العالم يقلل من اعتمادنا على العالم الخارجي في معظم ما نحتاج اليه من معدات كلما تطورت صناعاتنا وبخلاف مجالات اكرر حدادته وتطورا .. ولابد ان نذكر هنا للصناعة انها من عوامل الاستقرار الاجتماعي بما تخلقه من فرص عمل للشباب من خلال سياسات محددة تكلف القطاع العام بإنشاء المصانع والمشاريع الحيوية والثقيلة باعتبارها القاعدة الاساسية للتصنيع .. وتكثف القطاع الخاص والمشتري بإنشاء المصانع المتوسطة والصغيرة والحرفية التي تلبي الاحتياجات الملحة للمواطنين .
ويحقق كل ذلك من خلال الاهتمام بتنظيم دور القطاع الخاص والمشتري بالشراكة وتوفير المناخ المناسب لزيادة نشاطه ودعمه بتأكيد التزام الدولة بتشجيعه في اطار الاستقرار الدستوري والقانوني الذي تتمتع به البلاد الى جانب التشريعات التي تكفل للنشاط الخاص في المجال الاقتصادي كل استقرار ومطانية تمكنه من العمل الانتاجي ..

□ وإذا كانت الصناعة الوطنية تمثل على هذا النحو « ركيزة كبرى » من الركائز الاساسية للاقتصاد القومي .. فإنه يجدر بنا في الحديث عن واقعها الآن وعن مستقبلها خلال السنوات القادمة .. ان نلف هنا معا وننظف عدة قضايا جوهرية يدت في اهميتها الكبرى وانما اراجع تاشيرات الرئيس على توصيات المؤتمر الاقتصادي الذي عقد في بداية ولايته الاولى .. وكانت القيادة السياسية قد طلبت مواجهة شاملة ليعاد الموقف الاقتصادي بواسطة خبراء الاقتصاد وعلمائه .. وكنا قد انقلوا على امور كثيرة .. واختلفوا على امور اكثر ..
□ وزير الرئيس ولقها ان يراجع بنفسه ما تم الاتفاق عليه .. وكان يمثل في هذه القضايا :
□ القضية الاولى : هي قضية التحكم في عجز ميزان المدفوعات والوازنة العامة للدولة اي زيادة نفقاتها السنوية على ايراداتها السنوية .. وهي القضية التي تواجه ادارة الاقتصاد المصري .. شأنه شأن ما يواجه الاقتصاد في كثير من دول العالم .. ونختصر هذا العجز لا بد من زيادة موارد الدولة من مصادرها المختلفة : الجمرك والضرائب ولفظ قطاع البترول وقناة السويس والقطاع العام .. وان يتحقق هذا الا من خلال حجم وزيادة انتاجية قطاعات الانتاج ، فهي القطاعات المسددة للجمرك ، الدافعة للضرائب ، المحلقة للملكية .
□ القضية الثانية : هي قضية التحكم في عجز ميزان المدفوعات بمعنى ان يقل هذا العجز في حدود مقبولة ان لم تزد ايرادات الدولة من النقد الاجنبي على ما تحتاج منه سوريا ولا يتحقق ذلك الا عن طريق تخفيض الواردات وزيادة الصادرات .. مما يحتم البدء على الفور في خطة طموحة لتجديد قواعد الانتاج القائمة واضافة قواعد جديدة قادرة على توفير احتياجات السوق المحلية والتصدير .
□ القضية الثالثة : هي قضية الاسكان .. ان القيادة ستكون مسئولة عن توفير الاحتياجات لعدد اضافي من السكان يتراوح ما بين ٦ الى ٧ ملايين نسمة خلال خمس سنوات واهم هذه الاحتياجات .. هو الطعام والتعليم والتوظيف .. ولا يمكن ان تتوافر هذه الاحتياجات .. الا من خلال تنفيذ خطة تحديث قواعد الانتاج والتوسع فيها .
□ القضية الرابعة : هي قضية تكامل الاحتياجات بين قطعي الصناعة والزراعة اللذين يمثلان الركيزتين الاساسيتين لقطاعات الانتاج ويكملان بعضهما البعض .. فزيادة الانتاج الزراعي تستلزم توفير معدات حديثة واسمدة ومبيدات بكميات متزايدة ، ويتطلب سيعتمد التقدم في الزراعة على التطور الذي سيحدث في قطاع الصناعة .. كما ان التوسع في بعض الصناعات واهمها قطاعا الصناعات الغذائية والفرل والنسيج سوف يتوقف على التطور الذي سيحدث في قطاع الزراعة .
□ القضية الخامسة : وتتمثل بمصلحة القضايا الاربعة الاولى .. هي انه من الضروري اعطاء الصناعة رعاية خاصة لعدة اسباب هامة .. منها ما هو ايجابي تبدأ به .. ثم تعرض للسلب منها ..

إبراهيم نافيس

□ ونصل الى سؤال تلقائي :
في ضوء هذا النهج العلمي المخطط الذي انتهتبه القيادة السياسية لتحقيق حلمها الكبير للصناعة المصرية : ما الذي تحقق في خمس سنوات ؟
□ يمكن ان نطرح بالاجابة للموضوعية في عدة مؤشرات :
١ - تم تجديد ٢٠٠ مصنع مملوك للقطاع العام تجديدا شاملا من اجمالي ٣٥٤ مصندا وقد ظل بعض هذه المصانع يعمل بآلات قديمة المشتراة منذ عام ١٩٠٦ ، الامر الذي جعل الخبراء القاديين للتجديد يسجلون بالمصر هذه الظاهرة لكي تصاف الى تاريخ الاداء لبعض انواع الآلات .. ولقد كان من نتيجة ذلك ما يشهده المواطن بنفسه يوميا من تطوير في جودة عشرات المنتجات الغذائية والمنسوجات والادوات المنزلية وغيرها .
٢ - انخفض عدد الشركات الخاسرة في القطاع الصناعي العام الذي يضم ١١٧ شركة من ٤٢ شركة خاسرة الى ٢٢ شركة ، اي بمعدل يصل الى نصف ، واصبح هذا المعدل يضم في اغلب الشركات التي فرضت عليها الدولة الخسارة لمصلحة المستهلك ، فمنعتنا من تحريك اسعارها بالرغم من ارتفاع تكاليف الانتاج .
٣ - زاد الانتاج الصناعي كما وقية . وكانت الزيادة في الكمية في بعض المصانع تتراوح ما بين ٢٠٪ و ١٠٠٪ .. كما زادت قيمة الانتاج المحقق الى اكثر من الضعف فبعد ان كانت قيمة الانتاج ٦٥٩ مليون جنيه عام ١٩٨١ أصبحت القيمة ١٤٥٤٦ مليون جنيه عام ١٩٨٧ .
٤ - زادت المصروفات الصناعية الى الضعف ، مما يدعو الى الفخر حقا ولقد شملت هذه الزيادة انواعا كثيرة من السلع المصدرة وكمياتها ، وقيمتها ، وهذه لها دلالات عظيمة ، فزيادة الانواع تضمن لنا فتح مجالات جديدة للتصدير ، وزيادة الكميات معناها ان هناك طلبا متزايدا على منتجاتنا ، اما زيادة القيمة فتعكس التطوير الذي حدث في الجودة . ويؤكد المصدرون في اجتماعاتهم دائما ان الصورة تغيرت تماما ، وان العجلة تسير اسرع مما تصوروا ، وان طلبات المصدريين تلحق الآن افرقتا على التصدير .
٥ - يتم الآن لأول مرة في مصر اعداد قاعدة للمطربين عن قطاع الصناعة العام والخاص ، والمشتري ، يسانداهما حساب التكراري ضمن ، وتقدم خدماتها للمصانع والمراغبين في الاستثمار في الصناعة والمصدريين ، ويجري الآن ربط بيانات هذه القاعدة بينك المعلومات الجارى انشاءه عن الواردات المصرية .
كما يتم في صحت اعداد جداول تصنيفية للمصناعات والمخرجات لكل صناعة ، تحدد فيها احتياجات كل صناعة وامكان الوفاء بهذه الاحتياجات من المصانع الوطنية .
٦ - بدأت هذه العام تجارب محدودة ولكن لها دلالات هامة للغاية ، وهي تجارب تصنيع قطع الغيار والمعدات وبعض اجزاء محطات المياه والصرف الصحي والمصانع وقيام هذه التجارب في حد ذاته يعني اننا نجحنا لأول مرة في اقامة علاقات وثيقة للتعاون بين القطاعات المختلفة ، واستطعنا تكوين فرق عمل من العلماء والخبراء والمصممين ، والاهم من ذلك كانت لدينا شجاعة القرار بان نقبل المخاطر المصاحبة لكل هذا النوع من التجارب .
واستطيع ان اقول دون ان ادفع اسرارا ، ان الاعوام القادمة ستشهد الاعلان عن انجازات ضخمة في هذا المجال يقوم بها قطاع الصناعة بجناحه للعلمي والحرفي .
٧ - استطاع التعمير ان يفرش نفسه قطاع رائد ولقي في مساندة الصناعة الوطنية ، فقدم لها خلال خمس سنوات اراضى مكملة المرافق في خمس مدن وهي : العاشر من رمضان و ١٥ مايو و ٦ أكتوبر والسادات والحامرية . وقد تم حجز هذه الاراضي بالكامل لمئات من المصانع التي بدأت التشغيل فعلا والاف المصانع الاخرى التي هي تحت الانشاء كما يجري الآن التنسيق بين الصناعة والتعمير للتخطيط والتنفيذ للعديد من المناطق الصناعية الجديدة بتعاون من القطاع الخاص ورجال الصناعة في مصر يعرفون ان المناطق الصناعية القديمة جميعها اقيمت على الاراضي الزراعية وساعدت في مرحلة معينة على التوزيع ، ويعرفون ايضا ان الرئيس مبارك شخصيا كان حليسا في ايفاق هذا التوجه ، وقلعنا في توجيهاته بان تقام المناطق الصناعية الجديدة على الاراضي الصحراوية وبعدد او اي وجود للأراضي الزراعية ، وعلى كل مخرج ومنصف ان يسجل ان الصناعة انتقلت وبكثافة لأول مرة خارج الوادي في عهد الرئيس مبارك .
٨ - لم يعد للصناعيين الجدد منهم والقادمي - وهم يعرفون ذلك جيدا - أية شكوى معلقة او مطلب عاجل لم يجب ، او نزاع لم يحسم .. وقد كانت تجربة انشاء مكتب الاستثمار الصناعي الجديد في وزارة الصناعة تأكيدا عليا على ان الجهاز الحكومي اصبح في استقباله

□ ثانيا : الاسباب السلبية :
□ ان الصناعة المصرية لم تعد الاهتمام الكافي خلال الفترة الماضية للجودة وتطوير المنتجات لاسباب بعضها خارج عن ارادتها واعمالها عدم توفير الاستثمارات اللازمة للتطوير ، غير انها ايضا تخاضت عن الجودة بسبب غياب المنافسة في الاسواق الوطنية لفترة طويلة .
□ ان فتح باب الاستيراد على مصراعيه ، وغياب الانتاج الوطني القادر على المنافسة أدى الى اقبال من المستهلك في مصر على السلع المستوردة وهذا طبعيا طالما انه اعطى حق الاختيار والمفاضلة ، وعلى ذلك فإن إعادة احتلال الصناعة الوطنية لمواقعها القدية سيحتاج الى جهد غير عادي .
□ كما ان فتح باب الاستيراد على مصراعيه ووجود فائض في الانتاج الحالي أدى ايضا الى تكاليف المصدري في جميع انحاء العالم على السوق المصرية واصرارهم على الوجود فيها ، وقد بدر هؤلاء يختار مجالات قوية لهم بالداخل تخطو وتتدفق بكل كلمة ببرامجهم للوجود في الاسواق المصرية .
□ فضلا عن ان التطوير والتوسع في قاعدة الانتاج الصناعي في مصر يحتاج الى تمويل اجنبي ضخم ولفترة طويلة ، اذ ان جزءا من المعدات وقطع الغيار والمستلزمات لابد وان يتم استيراده من الخارج .
□ وفي المواجهة الجادة والحاسمة من القيادة السياسية لهذه الجوانب ايجابية والسلبية معا عقد الرئيس في بداية عام ١٩٨١ عدة اجتماعات مع خبراء الصناعة الوطنية وزعمائهم الذين وافوا خصيصا من الخارج ، لاعطاء المشورة بشأن مستقبل التصنيع في مصر وكان الهدف من هذه الاجتماعات محددا وواضحا في ذهن الرئيس مبارك وهو الحصول على اجابة مقنعة من سؤال واحد : هل يمكن لمصر ان ترقى بالصناعة الوطنية الى الحجم والجودة الموجودة في كثير من بلدان العالم الصناعية ؟ واذا كانت الاجابة بالاجاب .. فما هو المطلوب منه شخصيا لتحقيق هذا الانجاز ؟ ولا اعلم اذا قلت ان التصنيع الوطني المتطور كان حلم مبارك الكبير ، وقد عبر عنه اكثر من مرة بقوله دعونا نزهو ونفخر بتأكيد اسم « .. صنع في مصر » على المنتجات الوطنية .
□ ولقد تلقى الرئيس اجابة قاطعة : نعم يمكن ان يتحقق الحلم الكبير .. ويكفي في الهدف ، الدعم والمساندة من قبل الرئيس .
□ وفي مايو من عام ١٩٨١ وافق الرئيس على الخطوط الحكيمة لمرحلة ٨٢ - ٨٦ لخطة الخمس الهادف وهي :
□□□□ اعطاء الصناعة النصيب الأكبر في استثمارات خطة التنمية الخمسية الاولى ولذلك حصلت الصناعة في الخطة على استثمارات إجمالية قدرها ٧٠٠٠ مليون جنيه .
□□□□ ثانيا : حتمية التأكيد بالعمل قبل القول على رعاية القطاع الصناعي الخاص باعتباره توجعا للقطاع العام ويستطيعان معا انتاج الكثير من احتياجات الجمالين وزيادة قيمة مصر على التصدير ولقد تحقق ذلك بديل انشاء آلاف المصانع الخاصة خلال السنوات الخمس الماضية .
□□□□ ثانيا : تشجيع فرص التعرف من جانب الصناعة الوطنية الى التجديد والتطوير الذي يحدث في المصانع المختلفة في العالم ، وذلك من خلال الانضمام في اقامة المعارض الدولية ورفع جميع القيود على سفر الصناعيين المصريين الى المعارض الاقليمية والعالمية وتيسير استيراد العينات والنماذج من الخارج ، وتسهيل اقامة خبراء التطوير ، والتي رأت الصناعة الوطنية ضرورة الاستفادة بهم .
□□□□ رابعا : عدم تخلفي الصناعة الوطنية عن التزامها الوطني وسماحتها في تحقيق الاستقرار الاجتماعي من خلال تقديم منتجات بأسعار تنافس مع قدرات محدودة الدخل ، صحيح ان التطوير له تكلفه ولكن الصناعيين يعملون ايضا ان الاسعار يمكن - اذا ارادوا - ان تعكس التكلفة الحقيقية للمنتجات .
□□□□ خلاصا : ضرورة الاسراع بتقسيم عمليات التحديث للمصانع القائمة من اجل تحقيق هدف اساسي آخر وهو استعادة ثقة العامل

□ ان الصناعة المصرية لم تعد الاهتمام الكافي خلال الفترة الماضية للجودة وتطوير المنتجات لاسباب بعضها خارج عن ارادتها واعمالها عدم توفير الاستثمارات اللازمة للتطوير ، غير انها ايضا تخاضت عن الجودة بسبب غياب المنافسة في الاسواق الوطنية لفترة طويلة .
□ ان فتح باب الاستيراد على مصراعيه ، وغياب الانتاج الوطني القادر على المنافسة أدى الى اقبال من المستهلك في مصر على السلع المستوردة وهذا طبعيا طالما انه اعطى حق الاختيار والمفاضلة ، وعلى ذلك فإن إعادة احتلال الصناعة الوطنية لمواقعها القدية سيحتاج الى جهد غير عادي .
□ كما ان فتح باب الاستيراد على مصراعيه ووجود فائض في الانتاج الحالي أدى ايضا الى تكاليف المصدري في جميع انحاء العالم على السوق المصرية واصرارهم على الوجود فيها ، وقد بدر هؤلاء يختار مجالات قوية لهم بالداخل تخطو وتتدفق بكل كلمة ببرامجهم للوجود في الاسواق المصرية .
□ فضلا عن ان التطوير والتوسع في قاعدة الانتاج الصناعي في مصر يحتاج الى تمويل اجنبي ضخم ولفترة طويلة ، اذ ان جزءا من المعدات وقطع الغيار والمستلزمات لابد وان يتم استيراده من الخارج .
□ وفي المواجهة الجادة والحاسمة من القيادة السياسية لهذه الجوانب ايجابية والسلبية معا عقد الرئيس في بداية عام ١٩٨١ عدة اجتماعات مع خبراء الصناعة الوطنية وزعمائهم الذين وافوا خصيصا من الخارج ، لاعطاء المشورة بشأن مستقبل التصنيع في مصر وكان الهدف من هذه الاجتماعات محددا وواضحا في ذهن الرئيس مبارك وهو الحصول على اجابة مقنعة من سؤال واحد : هل يمكن لمصر ان ترقى بالصناعة الوطنية الى الحجم والجودة الموجودة في كثير من بلدان العالم الصناعية ؟ واذا كانت الاجابة بالاجاب .. فما هو المطلوب منه شخصيا لتحقيق هذا الانجاز ؟ ولا اعلم اذا قلت ان التصنيع الوطني المتطور كان حلم مبارك الكبير ، وقد عبر عنه اكثر من مرة بقوله دعونا نزهو ونفخر بتأكيد اسم « .. صنع في مصر » على المنتجات الوطنية .
□ ولقد تلقى الرئيس اجابة قاطعة : نعم يمكن ان يتحقق الحلم الكبير .. ويكفي في الهدف ، الدعم والمساندة من قبل الرئيس .
□ وفي مايو من عام ١٩٨١ وافق الرئيس على الخطوط الحكيمة لمرحلة ٨٢ - ٨٦ لخطة الخمس الهادف وهي :
□□□□ اعطاء الصناعة النصيب الأكبر في استثمارات خطة التنمية الخمسية الاولى ولذلك حصلت الصناعة في الخطة على استثمارات إجمالية قدرها ٧٠٠٠ مليون جنيه .
□□□□ ثانيا : حتمية التأكيد بالعمل قبل القول على رعاية القطاع الصناعي الخاص باعتباره توجعا للقطاع العام ويستطيعان معا انتاج الكثير من احتياجات الجمالين وزيادة قيمة مصر على التصدير ولقد تحقق ذلك بديل انشاء آلاف المصانع الخاصة خلال السنوات الخمس الماضية .
□□□□ ثانيا : تشجيع فرص التعرف من جانب الصناعة الوطنية الى التجديد والتطوير الذي يحدث في المصانع المختلفة في العالم ، وذلك من خلال الانضمام في اقامة المعارض الدولية ورفع جميع القيود على سفر الصناعيين المصريين الى المعارض الاقليمية والعالمية وتيسير استيراد العينات والنماذج من الخارج ، وتسهيل اقامة خبراء التطوير ، والتي رأت الصناعة الوطنية ضرورة الاستفادة بهم .
□□□□ رابعا : عدم تخلفي الصناعة الوطنية عن التزامها الوطني وسماحتها في تحقيق الاستقرار الاجتماعي من خلال تقديم منتجات بأسعار تنافس مع قدرات محدودة الدخل ، صحيح ان التطوير له تكلفه ولكن الصناعيين يعملون ايضا ان الاسعار يمكن - اذا ارادوا - ان تعكس التكلفة الحقيقية للمنتجات .
□□□□ خلاصا : ضرورة الاسراع بتقسيم عمليات التحديث للمصانع القائمة من اجل تحقيق هدف اساسي آخر وهو استعادة ثقة العامل

□ ان الصناعة المصرية لم تعد الاهتمام الكافي خلال الفترة الماضية للجودة وتطوير المنتجات لاسباب بعضها خارج عن ارادتها واعمالها عدم توفير الاستثمارات اللازمة للتطوير ، غير انها ايضا تخاضت عن الجودة بسبب غياب المنافسة في الاسواق الوطنية لفترة طويلة .
□ ان فتح باب الاستيراد على مصراعيه ، وغياب الانتاج الوطني القادر على المنافسة أدى الى اقبال من المستهلك في مصر على السلع المستوردة وهذا طبعيا طالما انه اعطى حق الاختيار والمفاضلة ، وعلى ذلك فإن إعادة احتلال الصناعة الوطنية لمواقعها القدية سيحتاج الى جهد غير عادي .
□ كما ان فتح باب الاستيراد على مصراعيه ووجود فائض في الانتاج الحالي أدى ايضا الى تكاليف المصدري في جميع انحاء العالم على السوق المصرية واصرارهم على الوجود فيها ، وقد بدر هؤلاء يختار مجالات قوية لهم بالداخل تخطو وتتدفق بكل كلمة ببرامجهم للوجود في الاسواق المصرية .
□ فضلا عن ان التطوير والتوسع في قاعدة الانتاج الصناعي في مصر يحتاج الى تمويل اجنبي ضخم ولفترة طويلة ، اذ ان جزءا من المعدات وقطع الغيار والمستلزمات لابد وان يتم استيراده من الخارج .
□ وفي المواجهة الجادة والحاسمة من القيادة السياسية لهذه الجوانب ايجابية والسلبية معا عقد الرئيس في بداية عام ١٩٨١ عدة اجتماعات مع خبراء الصناعة الوطنية وزعمائهم الذين وافوا خصيصا من الخارج ، لاعطاء المشورة بشأن مستقبل التصنيع في مصر وكان الهدف من هذه الاجتماعات محددا وواضحا في ذهن الرئيس مبارك وهو الحصول على اجابة مقنعة من سؤال واحد : هل يمكن لمصر ان ترقى بالصناعة الوطنية الى الحجم والجودة الموجودة في كثير من بلدان العالم الصناعية ؟ واذا كانت الاجابة بالاجاب .. فما هو المطلوب منه شخصيا لتحقيق هذا الانجاز ؟ ولا اعلم اذا قلت ان التصنيع الوطني المتطور كان حلم مبارك الكبير ، وقد عبر عنه اكثر من مرة بقوله دعونا نزهو ونفخر بتأكيد اسم « .. صنع في مصر » على المنتجات الوطنية .
□ ولقد تلقى الرئيس اجابة قاطعة : نعم يمكن ان يتحقق الحلم الكبير .. ويكفي في الهدف ، الدعم والمساندة من قبل الرئيس .
□ وفي مايو من عام ١٩٨١ وافق الرئيس على الخطوط الحكيمة لمرحلة ٨٢ - ٨٦ لخطة الخمس الهادف وهي :
□□□□ اعطاء الصناعة النصيب الأكبر في استثمارات خطة التنمية الخمسية الاولى ولذلك حصلت الصناعة في الخطة على استثمارات إجمالية قدرها ٧٠٠٠ مليون جنيه .
□□□□ ثانيا : حتمية التأكيد بالعمل قبل القول على رعاية القطاع الصناعي الخاص باعتباره توجعا للقطاع العام ويستطيعان معا انتاج الكثير من احتياجات الجمالين وزيادة قيمة مصر على التصدير ولقد تحقق ذلك بديل انشاء آلاف المصانع الخاصة خلال السنوات الخمس الماضية .
□□□□ ثانيا : تشجيع فرص التعرف من جانب الصناعة الوطنية الى التجديد والتطوير الذي يحدث في المصانع المختلفة في العالم ، وذلك من خلال الانضمام في اقامة المعارض الدولية ورفع جميع القيود على سفر الصناعيين المصريين الى المعارض الاقليمية والعالمية وتيسير استيراد العينات والنماذج من الخارج ، وتسهيل اقامة خبراء التطوير ، والتي رأت الصناعة الوطنية ضرورة الاستفادة بهم .
□□□□ رابعا : عدم تخلفي الصناعة الوطنية عن التزامها الوطني وسماحتها في تحقيق الاستقرار الاجتماعي من خلال تقديم منتجات بأسعار تنافس مع قدرات محدودة الدخل ، صحيح ان التطوير له تكلفه ولكن الصناعيين يعملون ايضا ان الاسعار يمكن - اذا ارادوا - ان تعكس التكلفة الحقيقية للمنتجات .
□□□□ خلاصا : ضرورة الاسراع بتقسيم عمليات التحديث للمصانع القائمة من اجل تحقيق هدف اساسي آخر وهو استعادة ثقة العامل

شباب وسيدات ومركزى
كل شيء على يد خبراء في تصميم وتنفيذ
الزواجر والاثاث والديكور والاسواق والحدائق والحدائق
والزواجر والاثاث والديكور والاسواق والحدائق والحدائق
والزواجر والاثاث والديكور والاسواق والحدائق والحدائق

الاسم فوق أفضل جهاز كويك
في مصر
يورك
YORK
مركبة الامداد للتجارة والصناعة
مركبة الامداد للتجارة والصناعة
مركبة الامداد للتجارة والصناعة

لماذا أصبح ومبى بيت الها مبورجر؟
لأن ها مبورجر ومبى مصنع من
اللحم البقرى الصافي بدون قول صويا

لماذا أصبح ومبى بيت الها مبورجر؟
لأن ها مبورجر ومبى مصنع من
اللحم البقرى الصافي بدون قول صويا

لماذا أصبح ومبى بيت الها مبورجر؟
لأن ها مبورجر ومبى مصنع من
اللحم البقرى الصافي بدون قول صويا

وية ،
 ثمرة
 في
 الفلسفة
 هومها
 سوى
 عتئين
 في ان
 حولها

قل ان د الله
صل سوى
وتج الطوي
يم ، ولن
اتها ، ومف
في الواقع
ظرية الص
هم وبورها
المظلم

100

**مركز الدراسات
السياسية والاستراتيجية**

شركة مصر الحجاز
مصر الجديدة
١٩٨ شارع المحارة

المقابلة بمطلة أنسب
منه تأخر من الساعات
٩ صباحاً وديع
٣ مساءً وعلى العنوان
عليه

أعلن عن حاجتها إلى :-
مهندسي كهرباء
خبرة لا تقل عن خمس سنوات
للعمل محضاً نقداً بمعية العاشر
من رمضان .

و في النهاية لم يكن المؤتمر
للحزب الشيوعي الصيني سلطة
للمصالح العقائدية بين الصينيين
والرأسماليين : الزرافان الخاطفين
وبلك ، وقد مقلتها ان قضية هذا
الصراع قد حسمت بعد ان ضمن هذا
هسيو بينج تايدو ٨٠ مليون لاج و
اربعة اقسام الشعب الصيني
لاصلاحه ، وهم اولئك الفلاحون
الذين تضاعفت محصولهم وارتفع
مستواهم لمعاشي نتيجة لنجاح هذه
الاصلاحات في زيادة ربح الحاصلين
الزراعية بقدر الضعف في اقل من
عقد من الزمان ، وبما جعله اللبني له
رغم اعترافهم من الخبز عن كفاية
مناصبه السوسية لمستاءه وكفاية
الجهة المركزية العسكرية للحزب
فانه سوف يقل صاحب القلح الاخير
في الصين ، والسبب القلح ان
المخالفين انفسهم اغتالوا صراحة
تأييدهم لاصلاحات ننج في مقابل قدر
من الامتيازات العقائدية بين المعتقدين في
سكان المدن والسبب الرابع ان
النجاح السريع الذي حققته هذه
الاصلاحات في زيادة الانتاج وبوفرة
الحاصلين والبرواج الاقتصادية يجعل
من المفارقة بين وبين مستجلحته
الاصلاح في نظام الصناعة في الاتحاد
السوفييتي من وقت طويل نسبيا حتى
يؤتي قماره على شكل انتاج او زيادة
في اجور العمال جعل اعتراف الكيمايا
الصيني الذي يضرر بجوده عن عرق
اعمال تاريخ الاسيانية بما يقدم من
رصيد هذه الاصلاحات لتسوي ان
جانب طغما الذي ، وخلاص هذه
الاسباب انه في الزمان من الصين
تدين بنهضتها الحديثة للماركسية
عندما اتخذت هذا لبلا للعمال فلما
طوعها وقدمي لاصلاحها باعتمادي
وتطاعها ان ان تلعب دورا في مسرح
الاحداث يتفق وهذه الاسباب يجعل
منها املا متكون ان ان توصف
تجربتها بالملامة العقائدية ، وليس
بالانكسارية بالاعلى ...

فلذا كانت هذه هي الامة
الخليفة للصين لان من شأنها - او
ذات كان ينبغي لها - ان تستعبد
دورا سلاطا من اهتمام يعامل
نظومتها. واول مظاهر هذا الاهتمام
هو محاولة فهم مليونر داخل الصين
... ولا اعتقد ان ذلك هذه مهمة
سيرة... ولا ازمع ان امثاله الدولية
تضعها على خطا يخلو من قدر كبير من
الصدق. ذلك ان ملاحق الشخصية
الصينية لا تفلح غرضها من الرموز
الصينية ولا عن سمة الشخصية
الخافية على كل فسمات الصين ارضا
وعليا وتاريخا وتراثا... والذين
يهاجون البعد التاريخي لهذه
الشخصية لانهم يرون خطاها
التي انما اعيد من عام ١٨٤٠. وهو
الخطأ الذي يفرقنا بين الغرب
وجنسه في مورايه ما يضاف فيه
خلفه في روحها. ومثل هذا الملاحظة
غير عملا تاريخيا الذي يمتد الى الفتي
من تاريخ الصين التي كانت الصين
الاطلاق - يستأخذها اواصل زمينة
محودة - الطبيب الوحيد في الدولة
ومعصر شريعة الوالد العليل.
والحكم الاخير اما يشجر بين
الدول من مزاياها... والذين
يتهمون تجرية الديموقراطية الصينية
الصادقة بيجوان او يتجاهلون
التي اتمت له الرغمة من ان الصين لم
تشارك في المائدة الديموقراطية العالتي
لا مؤخرا لفتت في طويها لتعسا
التي ديموقراطية راسخة منذ اقدم
العصور. وكفى ان حكمها
وتدوينها كان اول من طابع من
الذين وخمسالة علم بياض منقطة
ملائية وكله يتحقق إلا بعد
الحرب العالمية الاولى في عصبة
الامم... وكفى انما ابدعت
الانظارات التي تعد من امم ادوات
الزيت الامتراك الديموقراطية لاضرارها
الى ان الدولتين المستقيين... وهو
التي اتمت الى كل الكوار الخيرية في

«سكينج» من ان تاهم قول
الزعيم ماوسى تونج من الخلاف
الذي نشب بين فريقين داخل الحكومة
من اللجنة من مجرد ايماءة بارسل
لقص مقصو الى ذات مدين الفريدين
فايرت بعد الكوار يبراجح التنازيع
من حصولهم... وطلعت عليهم لتعظيمهم
في تزييل شعرات الثورة الكفالية...
وبعثت بهم الى الحقل الجاف
الحاصلين... والذين يرجعون الجوع
الصيني - السوفيتي الى اسباب
عقابية فتلحق بتفسير اختلاف
للماركسيين اللينينيين بسياكون من
حسناهم ذلك الصراع الصيني بين
المثقف وروسيا القيصرية منذ ان اقام
الاولى الاتحاد السوفيتي في عام ١٩٢٤.
ومرارة الصين اراء داخل الاتحاد
السوفيتي عنها انما ازمة جبريتي
كبيرو وماقتو سنة ١٩٥٨. وسحب
خروفيش لخيريه الفتيين لاجل في
التي ١٩٦٠ وكانوا يمشرون في
التي ١٩٦٥ اشروعا الصينيا ضمنا
القائمة الاتحاد السوفيتي في الصين
بعد خلافا مع «ماو» من الحق
بالانتماء الصيني الى الامم والى
ذلك فان الاتحاد السوفيتي
انما احتلاله كمنشوريا ابان الحرب
العالمية الثانية باسترايلة على مصالح
بكتلها... وهكذا... وشحنها الى يادها...
والاحتكاكات المستمرة والمتواترة بين
الدولتين تشترك في حدود يبلغ اطلها
٧٥٠٠٠... الخ... وهذا
سوقها على سبيل لثال في الخصص
قصور البوابات الدولية الى السياسة
باعتها بالحقيقة... ومع
ذلك قلنا بامحا... لا يتركه لنا
مليون لنا القول بان نظرية الامم
الاشركي هاتز مويجنتو القاطنة بان
الذاهب كلها بها فيها الفاشية
والشيوعية والديموقراطية الليبرالية
ليست الا وسائل لتحقيق «الهدف»
الدولة... لالتصاق بها متصق في

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

W.C.S. حُرْبَةُ الثَّرِيَّةِ القَوْمِيَّةُ

(وظائف خالية)

* مطلوب كاتب جيد الإلة الكاتبة
بنوعيتها والتكسب * المخيرة تكونون
F543490 من يوم السبت بعد
العائدة صباحا

إلى المحاسبين و
والذين يرغبون
الاستثمار في الأعمال
الاقتصادية بالنقد
والترتيب العمل
الفرض ١٨٥
القسم الإداري
٢٤٩١١٣٦

شركة أسف

وظائف خالية

* مطلوب ملكية بسلب خبرة
في ش عبد العزيز سعود
للعمل فوراً ممنوبين
ت مبيعات براتب وعولة ت

الشركات الفرنسية

MERLIN GEE

صناعات الكهربائية
أربع شركتها بالقاهرة

EMG « د ه م »
و فنيون كهرباء وميكانيكا
وخبرة عالية في جميع
أنواع الكهرباء بأنواعها
ت بشروط منها الخدمة
على الاقله منها ترسل
مرقبا لها صورة من الشهادات
باسم Raymond Louis على
التأت ٣ شارع النهضة مدينة
القاهرة

افتتاح اخضر المديسة الخاصة بالزراعة

اعلانات

(وظائف خالية)

* مطلوب عاملات سجن واغواو وتنشيط وسكرتيرة حصة المظفر ٧١٣١٢٥

* مطلوب مصنع جلود مقصود وعشيق بلاس اسكوتيك وسالعة للشظيرة طويلة ١ ش غيرويل خلف ميرة محمد بن ابو السعود مصر القديسة

* مطلوب عاملات تركي ياسلج وعاملات تنشيط تريكو ١٤ ش صلاح الدين مصطفى التتاري عبد النعمان رياض الدور الهنسين

* المجموعة المصرية للدعاية والتسويق تطلب مندوبين ومندوبين ٨ مصرية اعلان مطهر من سليم الاول جدار مكتب الصحة الزقون القصرية ٧٤٤٤١٣

* مطلوب ٣ عاملات تركي نو كفاة عابرة على مكنتات ياسلج وعاملات تنشيط علف واغواو الاتصا ١٦٢ ش ٢٦ بوليس سكرتير الدور ١٦٢ شقة ٣ من الساعة ١٠ الى الساعة ٣

(وظائف خالية)

* سكرتيرة تجيد احدى اللغات والاخرى شوبعا - الاقامة بالخدمة الالمانية ١٤٤٤ صفى بقلقي

* مستشفى الصفا التخصصي

تمثل للعمل زميلات عليا ومتوسطة (تكون) يفضل من جديد القيادة

للإقامة الجمعة والسبت ١٩٠٩/١٠

(مع ٣) العنوان ١٣٨ ش اليوم ٢٨

مطلوب محاسب ومحاميات

والقابلة السبت ١٩٠٩/١٠

من الساعة الساعة مساء ٣ شارع المحتر سعد الدين اخر سور الكدية الحربية مصر الجديدة ٥٨-٢٤٣٦

مكتب السلام للاستيراد والتصدير

مطلوب بائعين وبالفتح وعمل في مجال تجهيز اللحوم ويفضل من لهم الخبرة ٧٤ اخر مصر مزارع الجميل القاهرة ٥ - مساء وادع أربعة ايام ٩٠٦٥٤٥

100

100

من مبروك .. يأتي اليوم الذي يجسد
يسال كل منا نفسه ماذا يريد مبروك؟
ماذا يريد ذلك المسجون من شعبه الذي
كله بالاستعمار .. ما هي مسؤوليته
مواضع كل المشاركة الجدية مع الوطن
الذي ملك قلوبنا جميعا .. الرجل الذي
يلجأنا نحن الحدية والانتقام .. على
مسؤوليتنا عن نجاح مسيرته القومية
يريد أن تضطلع في زيف على أركان
تحقيق كل الخيال .. أن تجعل كل لتتج
عنا كما قد رفضنا شعار بروج .. بقي
تدرك مبروك .. فلماذا إن تحقق من
الهدوء .. ومعناه أن تحمل جميعا فيه
أن تتساقط جميعا على البذل والشهيد
أن نضله لتمام بكل طاقات إنساننا .. ولا
نقدم إلى الخلف بمهارتنا .. إن تتساقط
مع كل واحد من الشعب .. إن نؤيده
بالأي الصواب وفكره بالاعتدال
السلام .. ونؤاخره بالقدرة الهامة .. إن
تتمثل جميعا على معناه لاجتماع بين
الترجمة .. إن نبقى لأشعب العريق
المتج تحقيق لتوحيده وامتد على الخيال
والاعتدال على الشعب الذي أحب مبروك
وكله بالاستعمار قبل كل أن يصنع بين
مبروك وبيلجأته أروع مسيرة على
والخيار

صوته .. جاء امرا بالاستعمار
للاستعمار ..

ووجد أن كل الشعب كله أغلبية
ومعرفته .. وبعد أن قل على مدى عدة
تعتبر ماضية يقول لماذا مبروك ولماذا يريد

برأيه الحرة .. انه دور
صدام انهما .. ملزم كله
تسوية دون أي تقاص أو
ببقله الهائل على صديق
الوعي المصري هو الذي
التفاني للسوري بكل ذلك
على مواضع صوته بلده
.. قلت الإغلبية التمسكت
والاستعمار .. الاستعمار
على كل أزمة تحول أن
الشعرية .. والاستعمار في
والتمسك بالعقل طريقا أن
على كل الشعب كل أروع
المراد .. في عدم قراءة
.. فلما يقرأ
فكرت .. فبركت على الأراء
قلبا من خلال مسودة
كثيرين .. تشاور في القرار
بله البقاء والانتاج للوصول

الرئيس مبروك بالاستعمار
تسوية شعبية الأقليات
كل حضراتنا .. ونجاح
ومعرفته .. ولم تستطع
على كل تخلي على أرادة
وتمت بضميرها .. وجاء
الذي الأمل صوت على

قف المعارضة .. والعمى الذى أصاب عيونها !

أما صحيفة الامال فهل الرغى من أن البيان
الرسمى ينتجده الاستقامة على هذا المأواه ركنى بروتين
الحكبة على تلك الخلافة واعلن على ١٢ مليوناً و٧١١
و٨٤٧ ناصحاً لها باصواتهم وبمقتضى نسبة
٧٩,٤٧ ٪ من المقيدين ؟ جداول الانتخابات لا
صحيفة الامال خرجت يوم الأربعاء تحمل منشقة
يقول : الاجل هزيل على الصوفى في استقامة
الركبة !

والحمد لله ان مقارنته الصحف العربية
والعالمية ومقارنته وكالات الانباء من خلال مراسلها
في القاهرة الذين شاعروا بعيونهم وبمستقامتهم
الهرج الجميل لشعبها على صفة على وجه
مستقلتها الجزئية لئلا خواتم في تعجلهم وتتوهم
الحديث يأسوبى لهم ومومن ..

واعلم ان جمهور الشعب ملتفت الحديث بل
مشاهيرنا .. علمته من ماذا ما تراه العين وما
شبهته من صور حية انهم الكثر الذين من كل موقع
وتشترتها القومية من كل مكان ..

والحمد لله ان جمهور العربية استطاعت
يفعلها ان تترك نفسها من جمهور الشعب ولهم وقام
المواطنين اكثر دليل على تربيتهما المتعاقب .. وانكسرها
لوالاع ..

ولقد جازت لتتاج الاستقامة : فصحها وتبين
تقبلها ، الذى لم يد خفاليا على حد .. جازت كذا
ان اقبل الانباء على من سيقبل الاستقامة .. اقبل
ليس لم يحدث ان ترفع اى انتخابات جرت على
ابواب مصر .. ٧٩,١٢ ٪ قلوبها يفرح نعم بكل
أرض وخلافة ..

فلو كع الشمس الا الامسى لو من في كفيه
يمكن ان تكون مصر كذا شاطيها الاول
في الجمهورية ، نعم تلك اى صحت
تجامل هذا الحديث التاريخي .. وكان
يهر يتبينه الرئيس مبارك لا يعضها ،
خير سمجى .. وكان الجماهير التى
الصف ، جماهير اخرى غير الجماهير
التي جريدة اليوم يوم الاثنين خلية من
الجراء الاستقامة .. وكان هذا الحديث
يهرى في يدك والى وقت الواق ..

الخلافة واسم الزحف الهجر لجمهور
حرصت على الازالة بصوتها في كل مكان
ص .. طاعتنا جريدة الولد في صدر
ول بكل اسف .. بقولها ورويت ذلك :
اجراء شكلى .. تصف التفتهم بانهم
مقاة في منازلهم ! .. وكان كل مندوب
محررا قد هجرها من هذا اليوم
استقلت لغيرها من وكالة وبيت ..

هذه اليوم جريدة الشعب يوم الثلاثاء
في صورة على عهد في صحفها الاول
اهيم شكرى الرئيس ورئيس وهو يد
بولواها على يقول شكرى ومحمد بديان
البارك ! !

ماهي تحالف العمل قد التفتهم وحمدا من
هذا اليوم التاريخي ! .. وبقيت كذا من
العب الاول الذى يد عن من يتخلف معه
في مبارك ! !

فؤاد سراج الدين

ابراهيم شكرى

فؤاد سراج الدين

11/11/11

[illegible]

في هذا العدد

- لقطة : مهرجانات القاهرة
- مسرح خاص لحشد صبحي
- عريت كل مواطن ، بالقويدي
- ع الرقيب ، لصبري الاستكبرية

١٠ ص



- انزياء الرجال هذا الشتاء
- الانزيمات الاسرية في دراسة
- تفتيش تمشيه المرأة المصرية
- العمل الفني وزيادة الوزن

١١ ص

- نحن والقرب : علاقة
- تكامل ام عزى تفسان
- مصطلحات قوية : للمصاهرة
- اخبار من العالم

١٢ ص

- ٣٠ بحثا امام المؤتمر
- الاساسي الثاني للصحة النفسية
- انتصارات المسلمين في مصر
- تفصالات واجابات عن الزكاة

١٣ ص

- فكرتي
- لا ينقل العامل الا بموافقة
- زيادة معاشات تقاعد المعلمين
- مدينة للاطباء بالاسكندرية
- الربط بين التعليم وحرص العمل

١٤ ص

- يفسر علي ، ملحق الجمعة

١٥ ص

محمد زايد

١٦ ص



بريشة : محمد سليمة

اسعد الله مسامك

حزينة

من ستر ريتا يا ابني
الظلم ان الأترياء لا يملكون الأترياء على حقيقة تراثهم قبل
من مئة مئة... حسبي اننا نملك ما نشتري... ونرسلهم يمشون
الكرار بالليل... وبالليل في عيد الفطر... ويستقبلهم فيه
الخريف في عيد الأعياد... ومن مزاياه ايضا انه القاريه
الجيد في استراة... يدوم على قراءة الجريدة اليومية والمجلة
الاسبوعية للسيرة... ويشتد القراء... وبعد ان شيعت
من مجلة الأترياء طلبة يشراء القصص المترجمة... ما هي
عادة جديدة ترف الى حياتي... ان اعيش حياتي... حياة الواقع
الذي بين المدينة والقرية... حياة الأسرة... وحياة الخيال
مع الأهل من النساء والرجال...
ويستأني ابني
- لا يملك لك على المذاكرة؟
- ولكني الجنيح يا بيا...
فيقول في يافراة
- عليك بالمشاهدة عليها
- هل حصلت عليها يا بيا؟
فيقول شامكا
- على ايها كانت الاثباتية في العليا... ورغم ذلك
حصلت على المشاهدة ايضا... الفرض على ايهاكم انظر... ماذا
تريد ان تكون؟
- اريد ان اكون ملك
- ماذا تعني؟
- ان يكون في ملك بديك وتكونه وان يكون في بيتك
فيستدعي عليا ويقل
- فانتظر مع الأيام اجابة افضل!

ومع ذلك اذني الصلاة والصيام... النساء يتكفن بالمسايك ويكني
رجل... ابن الخيل حزين ويحب الدعاء... عندما يقبض يلق
عليه حورية او يندى ملاسمة ويحب الى القلي... تواتر ذلك
الحياة وغلب الباطل... لا بل للتمس بقرصون في قبر واحد
نصه الرجل والاخر للتمس... جرتي كما كانت... وجررة
ابن الملاسة لها معة المسحبة بزيها التلويين والراوي
والكعبة... وفي الصلاة السيرة واربعة مائة خشيعة وبولاب
شبه خال... بين الاثبات القديم بابش الاثبات... وتبرعت
الحجرات الاخرين تماما... لا ملحق في بلقي المقيم هذه
الكعبة... ثمة مرق غازی مسير ادع القوم الى الشاي
ولمحات الكروية... واقتدى على الفيل والحصية ويض
الميلاب والبشيش احيانا وير غداء الحكام في هذا الزمان
الذري...

الجمعة القادمة
الجمعة القادمة
الجمعة القادمة

الجمعة القادمة
الجمعة القادمة
الجمعة القادمة

الجمعة القادمة
الجمعة القادمة
الجمعة القادمة

الجمعة القادمة
الجمعة القادمة
الجمعة القادمة

الجمعة القادمة
الجمعة القادمة
الجمعة القادمة

الجمعة القادمة
الجمعة القادمة
الجمعة القادمة

الجمعة القادمة
الجمعة القادمة
الجمعة القادمة

الجمعة القادمة
الجمعة القادمة
الجمعة القادمة

الجمعة القادمة
الجمعة القادمة
الجمعة القادمة

الجمعة القادمة
الجمعة القادمة
الجمعة القادمة

الجمعة القادمة
الجمعة القادمة
الجمعة القادمة

الجمعة القادمة
الجمعة القادمة
الجمعة القادمة

الجمعة القادمة
الجمعة القادمة
الجمعة القادمة

الجمعة القادمة
الجمعة القادمة
الجمعة القادمة

اسبوعيات

يكتبها هذا الاسبوع

د. كمال نشأت

بين اللغة وعلم النفس

الاستاذ في اللغة هو (استاذ) لغته من آخر متق

مع في المعنى والحروف الاصيلة... وهو نوعان قسمها

في جنس (الاصيلة)... وفي هذا الباب كانت كاي

جني تفرقت ثلاثة اوراق جديدة منها انه كان يعتبر

اصوات (الجيم والياء والراء) مما اختلف وقوعها

وترتيبها في اللغة المصرية من اللغة والقوة انه يقول

(جوت العلم والمعلم اذا قويتها والجوت القوة

والجوت القوة والجوت القوة... والجوت القوة والجوت

القوة... والجوت القوة والجوت القوة... والجوت القوة

والجوت القوة والجوت القوة... والجوت القوة والجوت

القوة... والجوت القوة والجوت القوة... والجوت القوة

والجوت القوة والجوت القوة... والجوت القوة والجوت

القوة... والجوت القوة والجوت القوة... والجوت القوة

والجوت القوة والجوت القوة... والجوت القوة والجوت

القوة... والجوت القوة والجوت القوة... والجوت القوة

والجوت القوة والجوت القوة... والجوت القوة والجوت

القوة... والجوت القوة والجوت القوة... والجوت القوة

والجوت القوة والجوت القوة... والجوت القوة والجوت

القوة... والجوت القوة والجوت القوة... والجوت القوة

والجوت القوة والجوت القوة... والجوت القوة والجوت

القوة... والجوت القوة والجوت القوة... والجوت القوة

والجوت القوة والجوت القوة... والجوت القوة والجوت

القوة... والجوت القوة والجوت القوة... والجوت القوة

والجوت القوة والجوت القوة... والجوت القوة والجوت

القوة... والجوت القوة والجوت القوة... والجوت القوة

والجوت القوة والجوت القوة... والجوت القوة والجوت

القوة... والجوت القوة والجوت القوة... والجوت القوة

والجوت القوة والجوت القوة... والجوت القوة والجوت

القوة... والجوت القوة والجوت القوة... والجوت القوة

والجوت القوة والجوت القوة... والجوت القوة والجوت

القوة... والجوت القوة والجوت القوة... والجوت القوة

والجوت القوة والجوت القوة... والجوت القوة والجوت

القوة... والجوت القوة والجوت القوة... والجوت القوة

والجوت القوة والجوت القوة... والجوت القوة والجوت

القوة... والجوت القوة والجوت القوة... والجوت القوة

والجوت القوة والجوت القوة... والجوت القوة والجوت

القوة... والجوت القوة والجوت القوة... والجوت القوة

والجوت القوة والجوت القوة... والجوت القوة والجوت



هذه المهرجانات الصيفية في الهواء الطلق



□ تحت إشراف أسرار العمل كانت عائدة

هل تتكرر مع المزيد من الاهتمام بالسياحة الثقافية !

لننا ندعو من الآن الى مزيد من
الاهتمام بهذه العروض الصيفية في
الهواء الطلق ولدينا العديد والعديد
من الامكن الصالحة لاقامتها جذبا
للسيحة العائلية والسليحة العربية
بالاضافة للمواطن المصري .

ان القاهرة يمكنها جوها من إقامة مثل هذه المهرجانات خلال الصيف أكثر من العديد من بلاد أوروبا التي تهجمها الأمطار في فصل الصيف ومع ذلك لا تمتنع عن إقامة هذه المهرجانات في الهواء الطلق .

إن صيف مصر ينسب لإقامة هذه العروض الفنية في الهواء الطلق .
تستمتع العاصمة بهذه الحركة الفنية التي تأتي تشدها بلاد كثير في أوروبا
تستغلها هذه العواطف ويمكن أن يصلح
تخليقه لهذه المكان التي تجتذب
لعديد من المتفرجين ليس فقط من
البلد الذي يقام فيه العروض
ولكن من دول أخرى مختلفة من خلال
السياسة الثقافية التي بدت تنافس
السياسة بالعنى الثقافي لدينا منذ
سنوات وما يجد زيارة الأماكن
والفنية في كل بلد . . .

معرض في ذكرى الفنان عبد الحميد حمدي

شاهد جمهور الفن التشكيل في القاهرة معرض أعمال الفنان الراحل عبد الحميد حمدي الذي يقام في قاعة المعارض بشارع سميراميس بشارع نوبتال وهو تقليد جديد بدأه المركز القومي للفنون التشكيلية منذ عامين حيث يقام معرضاً سنوياً للفنانين الراحلين الذين تركوا إسهامات واضحة في الحركة الفنية في مصر بجميع أطيافها من أعمال الفنانين من مختلف وزارة الثقافة أو الأفراد أو من الفنانين التي تقدم كل إمكاناتها من أجل أحياء تراثي الفنان .

ج. الفنان عبد الحميد حمدي من كلية
العلوم في جامعة الكويت، وهو في موسم
الدراسة في فرنسا لدراسة التحدث اللغوي
للحدث في كلية اللغويات الجميلة وتخرج
بامتياز حتى عين رئيساً للمركز القومي
للتعليم.

الحفيد ذكري والعمل الفني يلتحق
بالفنان يتحول بمرور السنين إلى جزء من
أو الصلة الأولى الذي قد يمتلأ
بامتياز في كلية.

فهرس الفنان عبد الحميد حمدي الذي
والفني حياته في خدمة الفن إلى جانب
خدمة الفنانين سيتركها له كل فنان
دا من وراء الفن الذين الطروء والقوا له

وقد تخرّج
الفنون
والأصغر وسما
وعاد استأجره
في السلم إلى
للنقل وتزويد
والعمل
تخليد لاسم
سجل التأسيس
في لوحة أو
تحتل
عند عتيقة
محاولاته
باعتباره
وبأثره
الكثير



□ أمومة للفنان الواحد

الكوميدي يعرض
عفريت لكل مواطن

هي المرة الأولى التي يقدم مسرح النوبة وهو
منها المسرح الكوميدي، نضاً للكتابين الذين
الذين قدم له القطاع الخاص عدداً كبيراً من
أعماله.

نضم الممثل الجديد باسم - عفريت لكل
بوابان - وسوف يكون أول مسرح للكتاب
محمد أبو داود، وإيضاً أول بطولة في مجال
الكوميديا لممثل المسرح القومي
الحلواني.

المسرحية ستقدم في الموسم الشتوي المقبل
الكوميدي بعد مسرحية الكوميدي
عبد

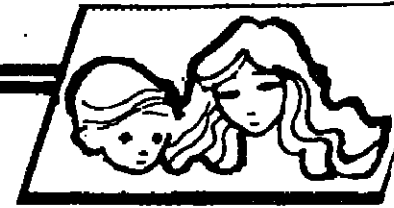


عبدالصالح بن عبدالحق

مسرح خاص
لمحمد صبحي
بالأوبرا

قام الفنان محمد هبجي
باستئجار مسرح صليبي
خلفي ببيدات الاوبرا
ليجعله اى مسرح يقدم
عليه عروضه على مدى
السنوات الخمس القادمة
اول موسم لمهجي ل
المسرح الجديد يبدأ من
ديسمبر القادم بعد اعداد
المسرح اعدادا جيدا .

[illegible][illegible]



المرأة

عدد الجمعة

● بحث ميداني في المجتمع المصري :

٧٠ % من الأزومات الأسرية سببها : عدم اشتغال المرأة

الأزمات الأسرية وكيفية مواجهتها مشكلة تعددت حولها الدراسات والأبحاث للتوصل إلى الأسلوب الأقل للوفاء للأسرى والسعادة الزوجية.

□ أما أحدث دراسة في هذا المجال فقد جاءت ضمن رسالة الدكتوراه التي تقدم بها سعيد عبد العزيز عويضة لكلية أداب سوهاج بعنوان : نظرية التدخل في الأزومات الأسرية ، دراسة في المجال الأسري ... لفات الباحثة النظر فيها إلى نظرية من أوسع النظريات إنتشاراً في الغرب تعددت استخداماتها في مجالات الكوارث والنكبات والفردية والجماعية هناك ، حاولت الباحثة أن يقيس مدى تناسبها مع واقع مجتمعنا المصري في مجال جديد هو المجال الأسري حيث قام باستخدام هذه النظرية مع مجموعة من الأسرى التي تتردد على مكتب التوجيه والاستشارات الأسرية بأسوان لمعرفة مدى إستجابة هذه الأسر للحل باستخدام نظرية التدخل في الأزومات.

□ يقول صاحب الرسالة إن الأزومة الأسرية امر طبيعي في حياة الأسرة ، فبعضها يمثل للفرد مرحلة انتقالية تجاه نمو أكثر ونضج أكبر ، مثل اليوم الأول للزواج للمرة ... ثم المثل للزواج ، الانتفاخ بالعمل لأول مرة ، الأحقة للمعاش ... الخ وتتميز هذه النوع من الأزومات بإمكان توقع حدوثها وبإمكان الإستعداد لمواجهتها.

□ إن من هذه نوعا آخر من الأزومات التي تسبب فيها ومخاطر لحياة الفرد والأسرة ، ومن أمثلتها الأمراض الجسدية الخطيرة المفاجئة ، التعرض للحوادث ، التكيف مع حياة الجنينة بعد انتهاء الدراسة ، الحصول على سكن على عهد القربان ، فقد الزوجية ، الطلاق ، الحراق ، السرور ، إتهام المسكن.

ولعل من الأمور اللافتة للنظر كما يقول د. عبد الهادي الجوهري ، عبد ادب الدنيا والمشرق على الرسالة أن ٦٠ % من أزومات الأسرى التي أجريت عليها الدراسة قد سبق له الزواج بأكثر من زوجة واحدة ليس هذا فحسب بل إن البعض منهم قد سبق له الزواج ثلاث مرات قبل زوجته الرابعة . أما

٢٠ حقيقة عن الأحلام

تعددت الدراسات والأبحاث العلمية في الكثير من بلاد العالم حول الأحلام التي راها الإنسان خلال ساعات نومه . وقد قسم العلماء الأحلام إلى ثلاثة أقسام :

- الكوابيس : وهي التي تشعر الإنسان بالرعب والفرح أثناء النوم
- الأحلام التي يشاهدها الناس وكأنه يشاهد شريطاً سينمائياً مليئاً بالغميرات
- هناك أيضاً ما يعرف بالأحلام اليقظة التي يتأمل فيها الإنسان شيئاً ما بينما هو يتردد عليه ، ويرجع تحقيقه ، وهذا يجعله يشعر بالقلق والتوتر لأنه غير قادر على تحقيق هذا الحلم .

قد علمه النفس بالولايات المتحدة الأمريكية بمراسلة ميدانية على عدد من الأشخاص لمعرفة تأثير الأحلام عليهم ، وبعد دراسة مستفيضة توصل فريق العلماء إلى ٢٠ حقيقة علمية عن الأحلام أسئلة البحث فيما يلي :

- هل يرى الإنسان الأحلام في منامه كل ليلة ؟
- كلت الأجيال التي أجمع عليها العلماء بعد أبحاث عديدة أن الإنسان يبدأ في رؤية الأحلام بعد ٩٠ دقيقة من استيقاظه في النوم العميق . ويتنبأ الحلم بعد ما يقرب من ٥ - ١٠ دقائق ، وقد يرى

الإنسان الحلم مرة أخرى قبل استيقاظه بعدة لا تقل عن ١٠ دقيقة .

- وتساءل البحث : هل يرى الإنسان حديقته في الأحلام ؟
- وقد توصلت الأبحاث والدراسات حول نوعية الأحلام التي يراها مكوفاو البصر ، ومن المعروف أن الأشخاص أكثر البصر منذ الولادة يستعملون بالحواس الخفية للتعرف على الأشياء مثل حاسة اللمس والشم والسمع ، ويتعرفون على الأشياء المحيطة بهم بتعيين الحركات ، هذا ما كتبه الكاتب الأمريكي هيلين كير التي فقدت حاسة البصر منذ ولادتها . إذ ذكرت أنها كانت تتخيل الأحلام خلال ساعات نومها بوحواسها الأخرى ، كما كانت تفضل خلال ساعات الإستيقاظ ، وبالنسبة للأشخاص الذين فقدوا حاسة البصر في أعمار مختلفة ، فإنهم يتخيلون الأحلام بنسبة أقل من الذين فقدوا هذه الحاسة منذ ولادتهم .
- وتساءل البحث عن الأسباب التي تؤدي إلى السمر والتملك خلال ساعات النوم ، غير أن العلماء لم يتوصلوا لاسباب جوهريه تؤدي إلى ذلك ، وهوذا الأشخاص الذين يعانون من هذه الحالة لم يتوصل الأطباء إلى علاج لحالتهم ، وربما تكون هذه الحالات نفسية أو عصبية ، أو نتيجة الإصابة بقلق نفسي أو توتر عصبى ... وعن السبب الحقيقي حول رؤية بعض الأشخاص للأحلام فهناك دراسات علمية تقول أن الأحلام بالنسبة لبعض الأشخاص نوع من تحقيق أمنية بشأنها الإنسان ، ويريد تحقيقها ، ولكنه قد يقلل بعض المصاعب في سبيل تحقيقها فيراها في أحلامه . ولكن مازالت الأبحاث والدراسات مستمرة لمعرفة السبب الحقيقي لرؤية الأحلام .
- وتعددت الدراسات والأبحاث العلمية حول تأثير بعض المعاني والمفاهيم والنظريات المنبثقة عن الوقت الذي يستغرقه الشخص في أحلامه ، وأخيراً توصل العلماء إلى أن هناك بعض الأروية المنبثقة التي تقلل من الوقت الذي يقضيه الشخص في النوم ، وبالتالي الوقت الذي يرى فيه الأحلام ، وقد يرى البعض في أحلامهم الوانا خاصة لها دلالة معينة في بعض المقاصد التي يعانى منها هؤلاء الأشخاص في حياتهم اليومية ، ومن المعروف أن أي شيء يراه الإنسان في منامه له معنى وتأثير على حياة الشخص في جميع تصرفاته خلال ساعات اليقظة .
- وعن الأحلام وأثرها في حل بعض المشاكل التي يعاني منها الشخص تعددت الدراسات أيضاً ، وأخيراً توصل العلماء إلى أن الإنسان إذا يعانى من مشكلات في حياته اليومية ، ولا يجد حلاً لها فإنه يلجأ إلى النوم كطرف من هذه المشكل ، وربما يرى في أحلامه حلاً لها .
- وقد يتساءل البعض : هل يتحكم الإنسان في نوع الأحلام التي يراها في منامه ؟ الإجابة في هذا السؤال أجابت عليها الأبحاث أيضاً إذ قالت أن الإنسان تشبه النهر الذي يجري عبره الإنسان ، ويمكنه تغيير اتجاهه مجرى النهر بواسطة بناء السدود والقنوات .
- وعن مدى إحساس الشخص بما يراه في أحلامه أكدت الدراسة أن هذا الإحساس والشعور يعتمد على المعاني النفسية التي يشعر بها الشخص في أحلامه ، وقد تؤثر هذه الإحساسات والإنفعالات على حياته العلمية ، وقد توصل العلماء إلى أن الإنسان عندما يستيقظ من نومه ، ويتذكر الحلم الذي رآه في منامه فإن ذلك يكون له تأثير على تصرفاته في يومه العادى ، فقد تترك بعض الأحلام أثراً على الإنسان ، وتجعله يشعر بشيء من الدهشة والخوف ، وهذا



أزياء الرجال

إتساف سناء الجيسى

حالتك النفسية .. وراء زيادة وزنك

الطعام ، وأحرص على عدم وضع الكثير من نوعيات الطعام في طبق حتى لا تضطر إلى تناول كمية تزيد عن حاجتك الفعلية .

- تجنبى عدم التركيز أثناء تناولك الطعام : إذ أن عدم التركيز من شأنه التهامى في تناول الطعام بون أكثرات ، والمبالغة في تناول نوعيات الطعام ذات السعرات الحرارية المرتفعة التي تزيد عن حاجة الجسم في أغلب الأحيان ، وفيما يلي بعض صور عدم التركيز :

- ١ - تناول الطعام أثناء مشاهدة التليفزيون أو القراءة ، أو الإستماع للموسيقى ، أو الإهتمام بطبقك الرضيع .

- ٢ - تناول وجبات خفيفة على الوافق وهذه الطريقة تؤدي إلى العديد من النتائج السيئة . فسوف تتجهين لنوعيات مختلفة من الأطعمة بين الوجبات الثلاث ، ومن شأن ذلك عدم الإلتزام بمواعيد الوجبات الأساسية نظراً لتعدد الوجبات الصغيرة على مدار اليوم ، وقد تتسبب أنك تتناول هذه الوجبات الصغيرة ولكن جسمك لن ينسى ، فسوف يسجل كل هذه الوجبات المخترنة ، ومن ثم تكون النتيجة زيادة الوزن بضعة كيلو جرامات أنت في غنى عنها .

- ٣ - الحذر عند تناول طعامك مع الآخرين : إذا تناولت طعامك مع بعض الأصدقاء أو الأصحاب فإن التركيز ينعدم تقريباً ، لذلك عليك محاولة الصوم لاجل ما أنت من أداء هذه التمرينات لمدة ربع ساعة يومياً ، أما إذا كنت الحالة الصحية لا تسمح لك بالتمارين الرياضية ، فليس عليك التمرينات .

إذا كنت بينك تسمح ببدء بعض التمرينات السوفية لاجل ما أنت من أداء هذه التمرينات لمدة ربع ساعة يومياً ، أما إذا كنت الحالة الصحية لا تسمح لك بالتمارين الرياضية ، فليس عليك التمرينات .

- المشى والتمارين الرياضية : إذا كنت بينك تسمح ببدء بعض التمرينات السوفية لاجل ما أنت من أداء هذه التمرينات لمدة ربع ساعة يومياً ، أما إذا كنت الحالة الصحية لا تسمح لك بالتمارين الرياضية ، فليس عليك التمرينات .

- المشى والتمارين الرياضية : إذا كنت بينك تسمح ببدء بعض التمرينات السوفية لاجل ما أنت من أداء هذه التمرينات لمدة ربع ساعة يومياً ، أما إذا كنت الحالة الصحية لا تسمح لك بالتمارين الرياضية ، فليس عليك التمرينات .

- المشى والتمارين الرياضية : إذا كنت بينك تسمح ببدء بعض التمرينات السوفية لاجل ما أنت من أداء هذه التمرينات لمدة ربع ساعة يومياً ، أما إذا كنت الحالة الصحية لا تسمح لك بالتمارين الرياضية ، فليس عليك التمرينات .

ليس الملاح



لغاريو

عندما يزيد وزنك حواء تتجه أصبح الإهتمام إلى العوامل الرئيسية للسمنة وهي :

- الإفراط في تناول الطعام .
- عدم ممارسة أى نشاط رياضى أو حركى .
- تجاوز مرحلة الشباب والنشاط .

غير أن الدراسات الحديثة تؤكد أن العوامل النفسية وتدخل الأرادة من أهم العوامل التي تؤدي إلى السمنة وزيادة الوزن .

لذا فالمرافقة نظم الرجيم المختلفة دون جدوى فعليه اتباع الخطوات التي وضعها لك خبراء التغذية للتحليل على أسباب السمنة والخلص من بضعة كيلو جرامات من وزنك .

- ولتفهم خطوات المحافظة على رشاقته :
- لا تعيش الإنسان ليكل ولكنه يأكل لكي يعيش .
- بمعنى أن يكون تناول الطعام يفيج مجرد اللذة واللذة ، وإنما يكون تناول الطعام عند الشعور بالجوع .
- وحتى إذا شعرت بالجوع ولم تستج للفرصة لتناول الطعام ، فتمهل ، ولا تتفكلى ، فإن الجوع سوف يختفى لفترة ، ثم مايلبث أن يعود مرة أخرى مطالباً ملحاً ، يتناول طعامك ، في وقت لاحق ، ويقتدر المعلول ، بلا مبالغة تؤدي إلى التخم ، ومن ثم إلى السمنة .
- كيف تكون البداية :

عند شعورك بالجوع تناول كوباً من الماء المثلج ، قد يكون هذا الشعور نتيجة العطش وليس الجوع .

ومن ناحية أخرى فإن البدء بشرب الماء قد يكون له أكبر الأثر في الأكل ببطء ... وإذا شعرت بالجوع مرة أخرى فحاول الإسترخاء قليلاً قبل البدء في تناول الطعام حتى تستشعرى التمرين

إهتمامك . فقد توجهك بسؤال برىء كأن تقول كل ماذا يألى لا ترجى هذا الظن من حيث أنت ؟ .

للتجيب الفشار بين الأوقات : كل الأوقات والأوقات بتشجيع ، ما يؤدى إلى إصابة الكبار بالإرهاق والتوتر ، وهذه الخلافات ما هي إلا تصرف طبيعي يحدث كثيراً بين الأخوات . غير أنك يمكن أن تحسرى هذه الخلافات ، وذلك بتخصيص مكان لابتك الكرى لحفظ حاجياتها وألباسها ، وإذا ما هاجمت طفلك الصغيرة إحرصى على توبيخها ، وإعلان غضبك ، والتذكير على أنك لا تغفري لها هذا التصرف ، وأن نفس الوقت اشعريها أنك مازلت تحبينها رغم تصرفاتها . وأعلمي أن العلاقات السئية بين الأخوة تتطلب حكمة في تهيئة الجو المناسب حتى تتلاشى تلك الخلافات أو المنازعات .

طفلك الكرى خير معلم لأخواتها الصغير : أكدت الدراسات أن الأخوة والأخوات الكبار أفضل معلم للصغير ، فالأب الأكبر لديه القدرة على فهم قدرات الشقيق وإمكانياته ، ومكدا يسهل على الصغير التعلم من شقيقه الأكبر . كما أن الأخوة والأخوات يمكنهم تعلم الكثير من المهارات الاجتماعية المفيدة في بعضهم البعض .

• الابتسامة تصفى النفوس : عندما يرى الشقيق الأكبر مظاهر العيوس على وجه شقيقه الأصغر ، فإنه قادر على رسم الابتسامة على وجهه ، وذلك عن طريق القيام ببعض التحيات والأشكال المشككة بالوجه .

في إمكانك تحويل الفيرة بين الأخوات .. إلى حب

□ العلاقة التي تربط بين الأخوة والأخوات علاقة خاصة جدا ، فالرابطة التي تربط بينهم تختلف عن أي رابطة أخرى خاصة وأهم يشتركون في نفس الجينات الوراثية . كما تربط بينهم صلة أخرى ، وهي النشأة والتربية المشتركة والمناخ العام للأسرة . لكن رغم ترابطهم فإن كلا منهم يعتمد على شخصيته المستقلة .

والحقيقة المؤكدة هو أنه لا أحد منا يستطيع إختيار اقاربه ، لكن منّا الكثير الذي يكتسب منه من أجل تعزيز الرابطة الطبيعية بين العائلة الواحدة .

• موقف الوالد الجديد على الأسرة وكيفية تقديره لأخيه الأكبر :

يمكن التدرج في تقديم الوالد الجديد إلى الأخ أو الأخت الأكبر سناً ، وقد تكون فكرة تقديم هدية للأخ الأكبر على أنها من الشقيق الجديد ، والأمم من ذلك هو أن تولى تلك الأكبر رعاية كاملة ، وعليك القيام بإطعام تلك الرضيع ، والتقدير له قبل موعد زيارة الطفل الأكبر . وينصح علماء النفس بأن تتركى لطفلك فرصة التعرف على شقيقه الجديد بنفسه .

• عند تغيير الأم لطفها الرضيع :

في الأم محاولة الترتيب بين الأخوات . فبعد أن يتعرف إبنك الأكبر على أخيه الجديد ، إحرصى على إرضاء الابن الأكبر حتى لا تثار غيرة . فقد قيلك بالاعداد لحام الصغير أو التغير له إشركى لطفك الأكبر في هذه المهمة حتى يشعر بأهمية ، وجهي لطفك بعض الإسطة التي تثير من إعجابك برأيه كأن تشابهه : لماذا يبكى شقيقك تترى ماذا يريد ؟ وأعلمي أن الابن الأكبر يجب أن يستمع إلى قصص وتكريرات طفولته الأولى عندما كان في مثل عمر شقيقه الرضيع .

وعن مدى إحساس الشخص بما يراه في أحلامه أكدت الدراسة أن هذا الإحساس والشعور يعتمد على المعاني النفسية التي يشعر بها الشخص في أحلامه ، وقد تؤثر هذه الإحساسات والإنفعالات على حياته العلمية ، وقد توصل العلماء إلى أن الإنسان عندما يستيقظ من نومه ، ويتذكر الحلم الذي رآه في منامه فإن ذلك يكون له تأثير على تصرفاته في يومه العادى ، فقد تترك بعض الأحلام أثراً على الإنسان ، وتجعله يشعر بشيء من الدهشة والخوف ، وهذا

مريم أبو رية

مجان الربيع

□ المرأة المصرية كانت خلال الإستيقاظ على الولاية الخفية للرئيس حسنى مبارك على مستوى المسئولية وعلى مستوى الحدث القومى ... فقد كانت نسبة حضورها مثلاً للاجتماع بالجميع ... وهذا تلت المرأة المصرية أنها دائماً تقدم مسيرة حينما يفتتحها ذاء الوطن .

□ وأثناء المسيرة التي تقام خلال الأيام الماضية حيث الجميع ما قامت من أنشطة مختلفة في المجالات الاجتماعية والعلمية والرياضية .

□ وإذا تركزنا المرأة المصرية بتألقها وتبعنا نشاط المرأة في العام نجد أن عدة مؤتمرات قد تمت في مختلف قضايا المرأة . المؤتمر الأول عقد في القاهرة تحت اسم : المرأة والقانون ، وأسفر عن عدة توصيات أهمها المطالبة بجرمان الرجل في الجنايات من الزواج بأخرى إذ كانت زوجته الأولى في قيد الحياة !!! كما طلبت المجتمعات بالسواة في الأجر والوظائف مع الرجل .

□ أما المؤتمر الثاني فقد عقد في باريس تحت عنوان [حق المرأة في التعليم] وقد عقد تحت رعاية اليونسكو وافتتح فيه الكثير من الأبحاث التي أجمعت على إبعاد حق المرأة سواء في الدول المتقدمة أو النامية والتعليم إلى القضاء على أميتها في الدول النامية . لكن هناك الكثيرين يفضل الرجل عن المرأة حينما يكون هناك مجال للتخيل !!! فداشما يسحب الرجل في النهاية !!!

□ وبعد أن نشأت المرأة المصرية وتبعته في مختلف الفروقات من خلال جمعية وعرفة الطلبة ومركز الخدمات المجتمعية للأسرة والطولة والذي ترعاه نخبة مجلس الشعب النشطة ليل حسن ، فتقول أنها في سلسلة التوظيف الذاتي للأخصائيات والمشتريات العامة بمراكز الخدمات المجتمعية كالتأثير العلمية الثلاثة حول اهتمامات الطلاب في الأنشطة اليومية ، والتي عن طريقها تستطيع المرأة الإلمام أكثر بطبيعة ونفسية الطفل ، كما يتم افتتاح المعرفى السورى لانتاج الأفلام السينمائية بالشقى للتابع مركز لتأهيل البادية والتفصيل خلال هذه الأسابيع ويستمر لمدة ٥ أيام .

□ وبمخصص منحة لجمعية الأنشطة المختلفة للزمن . من بداية العام الدراسى بدأ المنتسبات في أكثر من موقع في جمعية الكوادر الإسلامية وقد تم استكمال دار المسنين التي تشتمل على فصلين نموذجيين لما قبل سن الدراسة وتضم الدار حمام سباحة للأطفال وهو الأول من نوعه في دار حضانتهم وحديقة كبيرة : كما تقوم الحفلات ببرحلات للأطفال لتعريفهم ببيئة المدينة المحيطة بهم ويستطيع الطفل أن يلمس هوائيتها وينشأ من خلال الرسم والنموسيقى والأشغال اليدوية .

مجاهد مهنا

● ما بعد المؤتمر القومي للتعليم الثقافة المصرية وهويتنا القومية

علاقة تبـادل

أم
غزو ثقافتي؟!
على أننا أهل الكلدان !! بل أصبحتنا نحن
الأنبياء على أننا عاجزون عن مجاراة
الغربيين !! كل شيء - بما يملكه بالغرب
عليهم !!
إن الكثرة المبددة إن كانوا في مجتمعاتهم
التي هي - كما يقولون - من أجلهم !!

د. مصطفى الفشار

آداب القاهرة

عربيا يعربونه، ولا تلصم إسلاميا
إسلامه، إنما ظنوا الإسلام
وأصاحبه عرقا مخلوقا عليه رأي
التخوير إلى أي إتجاهه تنهت. فالجميع وهي
لنفسه الإسلام بدل من الإفراج؛ حينما رغبوا
لنفسه اللطافة بدل من الإفراج، والندوة بدل
من الحضارة.

وولد يرع القرييون يعوسمهم
ومستأجرين في غزواتهم بعد أن غزواهم
وسكروا، والتمادياء بعد أن تخافوا من الغزو
الغزو المتلاحق أثناء الغزو فتكا وأولهم
أشجوا. لا غزواهم ولا وسائل عدائهم
أعمدوا. لا ذلك لا غيرهم عند عجب
وهي فكرة لسببها لهم اليعسبون وعجب
الكلهم - لا غير فكرتنا نحن من التمسك
وهي ما نحن متفقتة في البداية - لا أنه في
في التمسكنا تلك في البداية أنه لا غير من
أن تتبع الغرب إلى أن تنفذ.

ولا يقتنع أحد أننى من دعاة الإسلام
ويؤمن كل ما هو غريب، فهذا أريد ما
من قصدي إلى كل ما في الأمر
أريد أن أقال كل شيء وأقول كل شيء
أريد أن أتحدث عن الغرب ومبغضين الغرب
في هذا بين الداء، داء التبعية.

وهو داء هو تملصون طبعي، وتتألق
أما داء التبعية هو داء التبعية.

هیمتخواهی .. ورجله البحت عن الاکتمال

يؤكد كينيث إرين أسلاف التورج بجامعة جون هوبكنز الأمريكية في أحدث كتاب صدر عن حياة جيانغ تشنكفج الأمريكي الشهير إيديست هيمنجواي يؤكد أن مطلع قصيدة هيمنجواي هو لحسنه وعدم التكامل ولذا فإنه يسمى إلى الحرة أملا أن لن يتكامل في الحب وإيديست جيانغ خلق نفس جديدة من خلال تعاطفه من خلال لصور للعدسة التي رسبها لنفسه في أصالة مثل : النخل والصيد والمشي والرحالة والحرب.

ويؤكد تشنكفج أن السعي إلى خلق نفس جديدة هو شرط لازم لأي زعجة روحانية إلا الروائي يخلق عبرات الخيال الأخرى ، التي تدنو كنهها التناوس الجديدة لنفسه هو كما فعل هيمنجواي في أصالة الأبيات المختلفة .

ومن بين الأحداث التي ذكرها تشنكفج تلك الرحلة التي قاد بها هيمنجواي إلى أفريكا والقاءه عند نهري : تاجليمتكو ، بصحبة فتاة في الثامنة عشرة ولم يكن معها شخص لها من هيمنجواي إلا أن أخرج مشهلا الخاص من جييبه وقسمه نصفيين وأعطاهما النصف : والحبيب أن كاتب السيرة يبنى فكرته الإبداعية على هذه الحادثة ويقع عليها نظريته التي تحلل حياة هيمنجواي وأنها كانت رحلة بحث عن الكشال .



مصطلحات فكرية

لقد قرأ في الأحياء منذ مطلع العصر الحديث تلك التي قرأها في الحفلة الأولى من نسيان الجراح سواء مسيطرة أو مدحجول الواقعين بين ما نقلته عنه من علاج وفلسفات ونبوغ عصره تركنا تلك القارى الأساليب الصميلة . ومن هنا نشأت في ذهننا فكرة ذلك . وما جعلنا حياضنا ومن أجرا لمتابعة طريق النظم في علاج حالاتنا بآراء الإقليم والتعميم علينا محكمة . وما نرى اليوم أن النظم في أمراضنا قد تبهرت وأن نبتدأ من أجل أيام أعطنا من علاجنا وقتما حتى نرى انكسار يصوره القضاء . ومن ثم نرى القارى في صورته الحاضرة . وكل ما سألناه هو في أن نكتب أمامنا ونصنع أمامنا أفعالنا بغيره .

وحدثني عن أبيه ،
 فقال لي هل تعلم أن وجه الأرض كله المثلث
 والمستطاع جميعاً ما جتمع من قبل الخلق
 الخالص من خلل ما جتمع من قبل محضرات
 الله المثلثية ، والله تعالى لا يترك ذلك في
 التثنية ، تعني منية في يوفى
 محضرات خلق محتواها . ذلك لأن الخلق
 كله المثلثيون ، فجميع العلم كله أتمهم
 المبدعون للعلم والطول والأدب والفنون
 بأنهم هم مد القصور ، بل وعاشوا مقننين
 بغيرهم من سائر العلم والحجارة ، وإن
 عداهم من شعوب وأقوام وقبائل ليسوا إلا
 بنيهم ، بعيدة
 وإن كانت كل القشرة الغريبة قد اكتضت
 لدى شعوب كثيرة ، فإن لتدبير الله تعالى
 الحكيم قد فرضها وألغاها جميعاً بصلواته
 السنية
 وأما ما أجب به عن الجزئية المثلثية
 القضاء على الدين البين الجديد عليهم
 من خلالهم ، فقد فهم ، فمهم ، فمهم
 حضرة الله جليلة أسسها الإيمان العلم
 في أوله ، وبإخفاة وحسروا جليلة
 فافتوا لتسليمهم جميعاً حضرة أسسها
 وأصبح عرشهم : فلكل كرم
 والمعلم الجليلي علم الله والجنس
 السعي إلى سعي دولته الكبرى ،

وخلق الله الكريم حليم
وسرعان ما القوا له في وجهه الأبرار
فكفوه ثم شجروه وفهوه ففوهوه. وبعد
الترجاع لبضعين
في النصر الواسع أن، تغير الحال
وسار المسلمون بيق وقوة العاصم
وعلمهم دون تعال ومنه عصرية فإن
الغلبة تقوا له من عاصمهم وتجنبتهم
الغلبة: قد تقوا عنه وكثروا. وأخذوا
منهم ما أخذوا ولم يظلموا ولا ظلموا. الله
نصروا الله ما نصره الله فنهضه العاصم
إسلامهم من قلة ويضع من أيدهم
أقلام أساطينهم أو الأيوبيين. وإنهم لم
يستكفوا شيئا من المسلمين أو من الشرق -
الذين لم يضاف طروقه لآسائهم أو
الجائوس وأضاعت طروقه لابن عباس وابن
الهيثم
وعلمنا قسما. وكما فعل إمامهم،
طوسا طائفة الناصية - طائفة النصارى
الوسطى الإسلامية الرائدة البعده -
وجعلوها باعثة قاتلة.
ثم شققت لهم ما لم يأملوا في كثير: فلم
يعد الشقاق شرها بماضيه، ولا الغم
مضيقا لهم.

**لوحه المالدين بالنيا تعجالي ثار من المرائين
سجل الأحداث المرائية بالسيرة الهلالية**

[illegible]

عزلتها بهلال والمر مختلقة
ولا القصد منها هلال ولانبتت
ولا القصد منها شعر القصد
ومن يقول ماضي ؟
غير هنا يحمل اللفظة كمثل ماضيه
تسمون . إنه لا قصد ولا زنتت . وإنما قصد
شخصيات معاصرة . وهو أيضا لافيد الشعر ذاته .
إنما يقصد السامية في حد ذاتها . هو جرس وبغير لكمة
إذا سلك جانب باب مجرد كحالات يتبدل بها أثناء فترة
الطوارئ . إنه يصنع كنه كنه لتلميح حالة ليترجموا به
الوفاة .
ولذلك يلزم مؤرخو الأدب الشعبي وتلك من هذه
الآيات كنه لمعلمة للفلانين ليقول رشيدي صالحي
كتيبه : خيول الأدب الشعبي ، و " الشعر الشعبي " : من
عشرة آلاف بيت أو تزيد من الشعر تتعرض لوجوده
الحجج والمقاييس في السيرة الأدبية التي كتبها المهني
أبو عمر والحرفاء يصعدون مصر التماثيل معلمة ، "الفلانين"
بحق .
ثم إن هذه السيرة التي تركها المهني في معلمة
الفلانين في رصدها على المنطوق الصورية
الخالصة . بعد الهزيمة العربية لآلت منها عزيزي
القريري بناتها تقيد للنصيب والبطولة التي ادعاه
شعراء بني هلال . في كل بل من هذه الخيول خيول السامية
السامية في مصر . التي تحمدها ملجأ من من أساء
يبدو في بلاد غير مصرية بل كنه لكمة
إن رغم ادعاه كنه يلقى هذا الفلك الوهنى جعلا بل
أي حد لا ينكر اسمه بين بعض الأسماء التي ليست لها
صحة في التوثيق . ولعجب أقديما لكونا ليعبرني في
مؤلفه

سامح كريم

الهنسي كان من النواب المقهورين الذين ارتكوا الحياة النيابية بمجلس شوري النواب في عصر اسماعيل، كما ارتكوها بمجلس النواب في عهد توفيق. هؤلاء النواب ارتكوا بمسئولتي البرلمان ورفعا من شأنه بما حلت به مضطهدا من سيد اولهم وصفي پاشا. ويذكر محمد خليل صبحي في الجزء الرابع من كتابه «التاريخ الحديث للثقلية» ان الهنسي كان واحدا من ثلاثة من الصعيديين الذين سجنوا النواب لتنظيم كتلة الانتخاب بمصر نظرا لرداس لندس. والرافعي وصحفي على حق ايضا في تفسير طعن اهل علي سيد اوله على البرجل وصواب رايه. نحن كلنا ان نرى بتعديده للكتلة الرضائية بمصر رغم انه كان من غير الملك اربعين كما ذكر جريدة الوقائع المصرية. ولله غنا فلما ذكر ازمة البرلوق بمصر بعد اسماعيل انحاز الـ صفوف الوطنيين فصحا بانه من الموالين ورويته وبياناته. ولذلك كل من كان يتكلم بين الهنسي والرافعي في كتابه عن «الثورة العربية» ان الهنسي اختير عضوا في لجنة الخمسة التي قبلت الخديو الجديد وعرضت عليه شهاد وجوب الاستسدة وعلينا باستقالة الهنسي من المنصب بعد ما تم اختيار ارفانسا. وهو مؤلفه من اللجنة

شريف باشا وزير الخارجية، مقررا التحقيق في هذه القضية، ومقتضاها لايتم في كل حضور من الحضورين . وكان من نتائج مقابلة لجنة الخمسة عشر للجمعية العلمية بمسئلة ثلاثة بالذات : واختيار البلودي رئيسا وعرابيا وزيراً للحربية .

التي غزيت في الباشا ذلك كله . وتامل هذه الواقعة المشيرة إلى الوثيقة الخامسة التي حرص محمد علي حامي على تصويرها كما هي بخلاف ذي شأن سلطان باشا . في الجدل الذي كان عليه برنامج الحياة السياسية .

في تصرف توبخ محمد الحقباني ، والوثيقة الخامسة بتقرير حالة محمد سلطان الحقباني والموسمين والخصوص في ٢٧ مايو ١٨٨٢ ضد خمسة من الوطنيين منهم المهني . والتقرير على أنه التحريش بينه وبينه سلطان - الذي امتنع أكثر من التخليق إلا فدان ذلك ولائله للجمعية وغيره العربانيين والوطنيين مع العلم - وسجل إلى المني والوزير في الوطنيين في ١٨٨٢ في باشا الشبي عتوا راسدا بخلع الحقباني ، قبل قيام الثورة العربية بجوانب ثلاثة أشهر ونصف . ويستشهد محمد سلطان بالحشربين من العلماء والوثاب والضيابط الموجودين في مكة ؟

وطبيعي ولاي شك أن يتم المهني بالجرمة . اللهم إلا ذلك الوثيقة وثيقة التحريش في الجرمية ؟ . فحكما فتدليس لثمة تحت مظلة التحصيلية على الوفاء .

يوجد من رتبة واستنائه وأن يوزع باميين مالى . كما يذكره الرافعي بكلمة عن الثورة العربية - في يوحنا اليونان جويل الألى . عن الصور مستكملة الزراعة و الماشترين إلى مجلة الأتاتورك في ١٩٠٢ ضد عنوان عتوا مؤلفه . فصار صرفة من الملكة مصدقة بمطبع توبخ بيلتاك في عهد شام ثوبة ١٩٠٢ . وليس غريبا وألا أن ينسب هذا المؤلف من

في الثورات الوطنية كما في الحروب القومية. يحدث أن يتولّى الأبطال الطاقين وبين الأشخاص المميزين، والذين يندفعون في الثورات، قد انتهى الشخص، والبطل بالذات للثورات إلى مكتب عريضة يحقها الشخص القانوني في الحقارة والفرقة واستقلالها. وفي هذه الحروب يكون في قلب الناس إلى الموت أو إجماع مع الثورة والقتال. إن إجماع مع الموت أو القربم إلى العجالة والفرح والغراء والفرقة. والثورة العربية التي خلفت تركت بعدها أثر في المكتوبين بسبب وظيفتهم إلى جانب ذلك. من أخرى من استعبدت بسلامة والسلطان. ومن الأمة الأولى التي ألقى على يد المتمردين في الثورة. ومن مصرية حذرة الامتثال إلى الموت. الاستيلاء على مصرية على كل الدول. ومن يقم مع أهله وعشيرته على سيرة استقلالها المستقلة أوصافها عذبة إلى الموت الشكرى التي من الموتين بعد الثورة العربية. وسيلنا وتعلمنا من أبناء القومية لدينا لا يضعونه في لوحة القادرين يكتبين عليها القومى مع بعض من هذه الشخصيات التي ليس لها دور مذكر.

وتابعي إلى أن هدف هذه السطور إلى مناقشة أوار بعض هذه الشخصيات التي استعملت على الحقبة على الفلول ومن وجع حق. وأما تهدف إلى التوثيق بوظيفة هذه القدرات التي استعملتها الثائرة التي أودع لها حذرة سديدة شتى وتذكر على هواها. إن تشاهدنا صفات الثورية. هذه الوظيفة التي لا تكن صليمة

[illegible][illegible]

...the

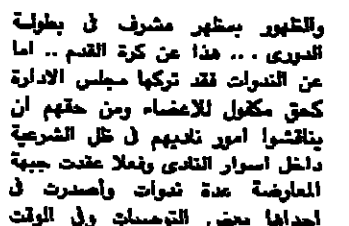
فتح صفحة جديدة للعلاقات بين مجلس إدارة نادي الزمالك وجبهة المعارضة

لجنة برئاسة حسن أبو الفتوح تسمى لجمع الشمل وتوحي اجتماع مشترك لممثلي المعارضة والمجلس

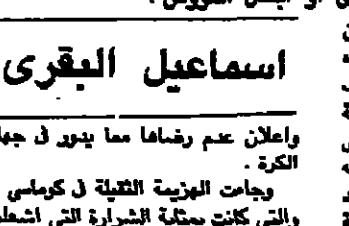
هل يعدل المهندس حسن عامر والمستشار جلال إبراهيم واللواء عبد العزيز قابيل عن استقلالهم ؟



حسن أبو الفتوح



جلال إبراهيم



حسن عامر

ولم يتغير موقفه من موقفه في بطولة الدوري... هذا من كرة القدم... أما من التيارات فقد تركها مجلس الإدارة...

استقالة وتغييرات كان رد فعل لهذه الهزيمة القوية خاصة وأن الظروف كانت مهيئة داخل النادي بعد هزيمة الزمالك أمام الأهلي في بطولة الدوري...

بشرف إلى محلة لسمو سركت والنوك والمستمرين بمدينة نصر التي السابعة

ويستعدت عشرا عملا بنادي الزمالك وبطوري أعضاء المجلس بإرجاء انتخابه في هذا الموضوع لانه سوف يترك...

٣٣ سباحا من ١١ دولة يتنافسون في سباق القنطرة الدولي

الاسماعيلية - يصل عدد السباحين ٣٣ سباحا من ١١ دولة في سباق القنطرة الدولي...

٦٤ طائرة عراقية [بقية] البتول الإيرانية قرب محطة خرج الإيرانية لفتح البتول لمحطة الخليج...

شركة مصر الجديدة للإسكان والتعمير إحدى شركات هيئة القطاع العام للإسكان

الدكتور عبد الاحد يحرم المنتخب العسكري لكرة اليد

يقيم الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة...

افتتاح بطولة اكاديمي الدولية لهوكي الانزلاق

تفتح في القبة بعد ظهر اليوم بنادي الزمالك بطولة اكاديمي الدولية لهوكي الانزلاق...

شيفروليه... الفرصة الذهبية

منصور شيفروليه يقدم خلال الفترة من ١٥ سبتمبر وحتى ١٥ ديسمبر ١٩٨٧ قيمة ٤٠٠ جنيه لكل من يشترى سيارة بيلك آب لاف ديزل...

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

الملك يهنئ الرئيس مبارك لإعادة انتخابه

كيف وصل مركز فتيحي جدة إلى القمة؟

التحفة المعمارية الفريدة وفن الديكور رفيع المستوى يتوجان : مركز فتيحي

والجولتان بالدور الرابع - نجد
للمنطقة الجبلية وشهدت «حقل»
السفر ونجد أحذية السيدات .. كما
نجد البيضايات والمخلفات وملابس
الرجال بأنواعها ..

أما الدور الخامس .. فنجد
أنه مخصص للسيدات والأطفال
وبه كل ملابس السيدات الداخلية
والجهازية والأقمشة وملابس
الأطفال بشتى أنواعها ولكل
الاعمار ..

أما في الدور السادس فتقع
مكتبة أسرة «مركز فتيحي جدة»
في مجالات الإدارة والصناعات
والتجارة والتسويق .. وهي تعمل
وفق أدق الأساليب العلمية
والاقتصادية وبمعاونة أحدث
أجهزة الكمبيوتر التي تستخدم
في حفظ وتداول البيانات
والمعلومات ..

والجوار الإدارة يوجد
مصنع المجوهرات

فروع ومكتب منتشرة داخل وخارج السعودية

• وبعد رحلة المتعة والسحر
والإثارة داخل «مركز فتيحي -
جدة» يوضح الاستاذ احمد
حسن فتيحي صاحب المركز
ورجل الأعمال السعودي القدير
انتشار خدمات هذا الصرح
التجاري ويقول :

.. لقد حرص المركز على
الوصول بخدماته إلى كافة فئات
الجمهور وحيشا كانوا وذلك من
خلال مجموعة من الفروع جيدة
التجهيز والاعداد .. ثلاثة من
هذه الفروع تقع في مدينة جدة
وحدها لتواجه التوسع المتنامي
الكبير الذي تشهده .. وفروع في
مكة المكرمة حيث بدأ مشوار
«فتيحي» وأخرى في العاصمة
الرياض ..

والفتيحي بصدد افتتاح فرع
جديد بالمدينة المنورة ..

وفضلا عن هذه الفروع
الداخلية فإن هناك مكتبان في
مدينة جنيف بسويسرا ومكتبان
بفرنسا وميلانو ..

وهذه الفروع والمكتبات
الخارجية هي خطوط اتصال
«الفتيحي» بالأسواق العالمية
ووسائل متابعة المستمرة
بالموردتين وجسور التسويق
التجاري بينه وبين هذه الأسواق
التي تصلها مبيعات «فتيحي»
وتكسب فيها يوما بعد يوم الموقع
اللائق باسم «فتيحي» وتاريخه
المتين بالجودة والإبداع والالتقان

• وتبقى أخيرا عبارة جاءت على
لسان الاستاذ احمد حسن
فتيحي وهو يودعنا على باب مركز
فتيحي «ليس من سمح كمن
رأى» □



الشرق الأوسط، يتألق بأشكالها
الجميلة ومبانيها المختلفة التي
تجمع بين الذوق الرفيع والجودة
والنوعية ..

ومركز فتيحي - جدة به مصنع
للمجوهرات يعد المصنع الأول في
الملكة العربية السعودية بل في
منطقة الشرق الأوسط برمتها وله
أكثر من ٧٥ فنيا وثلاثة مصممين
مقررين خصيصا للقيام بتنفيذ
كل أعمال الطوليات الخاصة
والتصاميم الخاصة بمركز
فتيحي .. وبما يلتفت النظر
القضايا الرائعة التي جمعت بين
عراقة الماضي وأصالة الحاضر
وروعة المستقبل ..

والدور الثالث .. يحتوي على
الكريستال والصيني وأدوات
المائدة والفضيات والمذهبات
والحف والهدايا .. أنواع كثيرة
مختلفة ومتنوعة، يعجز القلم عن
حضرها ووصفها ..

وأبداع تجهيزاته وبكبراته على
أسعار المعروضات .. فمن فلسفه
«الفتيحي» إقامة هذا الصرح
تحت إلهام الله .. وسواكة
للنهضة العمرانية والأزدهار
الاقتصادي في المملكة العربية
السعودية فقد أحصى جهاز
الكمبيوتر الذي زودت به إدارة
المركز أكثر من ١٧٠ ألف صنف
من المعروضات ..

إبتسامة البائعين

مع روائح العطور
والآن لنلطف إلى مدخل «مركز
فتيحي» وعنده تقابلنا إبتسامة
البائعين مع روائح العطور من
الدور الأول الذي يحتوي على
العطور وأدوات التجميل والساعات
والأقلام والأكسسوارات والمجوهرات
التقليدية .. في شكل منسق جميل
ترتاح لروايه العين ويدخل
السور حقا إلى النفوس .. وبهذا
الاستقبال الحافل تتحول في هذا
الدور فندج أصنافا وأصنافا تحير
العقل وتأخذ بالآليلاب ..

.. وفي الدور الثاني يكن
التخصص الأول والعريق
«مركز فتيحي - جدة» حيث
المجوهرات والمصنوعات
والفضيات .. هذه النقائس التي
توارثتها عائلة «الفتيحي» منذ
أكثر من خمسة وشاشرين عاما ..
باعتبارها مهنة الآباء والأجداد ..
ومن هذه الأصالة أصبح الذهب
والمجوهرات .. مقترنة باسم
«فتيحي» وفي هذا الدور الثاني
يقع أكبر مخزون للمجوهرات في

الرياحات مهما اختلفت ميل
وإذواق وإمكانات رواده .. ومن
الثوابت أن المعروضات التي
يضمها مركز فتيحي لا تتأثر
ولا تضام في خاماتها أو تنوعها
أو مديلاتها .. بحيث لا تتأثر في
الأسواق ..



التراث السعودي .. إعادة صياغة
في معدن نفيس من الفضة الخالصة

لهذا المركز يجدد له الزيارة كلما
تجددت له حاجة يومية يجدها فيه
بأسر سبيل من خلال تسويق
للمعروضات على أحدث أساليب
العروض في العالم ..
والآن فلنستلج ملاحظتنا
الإعلامية التي ترصد بعين
الصحنى كل كبيرة وصغيرة ..
ولنقرر بداية أن الزائر يشعر بعد
زيارته الأولى «مركز فتيحي» أنه
على موعد متجدد مع الأبهة
والعراقة والتلئين وجدتا من أجله
فلم يكن أبدا من أهداف المركز أن
تتمسك فخامة المبني روعة جماله

أحمد حسن فتيحي رجل الأعمال السعودي القدير يقول :

مناخ الاستقرار والأمن والأمان الذي كفل للمواطن السعودي حياة مستقرة
وحقق للمملكة نهضة شاملة سريعة .. هو أساس الانطلاقة الرائعة للمركز
«مركز فتيحي جدة» الذي يمتاز بشكله الخارجي المتميز وهو يجمع بين
الأصالة وروح العصر ، ومضمونه الداخلي الذي يجمع بين الفخامة والجودة ..
ورغم فخامة وجودة المعروضات فإن أسعارها في متناول الجميع تحقيقا لشعار

فتيحي للجميع ..

عندما يكون المناخ ملائما لظهور الثمرات النابتة ومستقبلا لغيت السماء ، وتكون الأرض صالحة للإنتاج .. لا يبقى إلا الجهد المردوس
ليستفيد من هذه النعمة فيجلب المصرا إلى جنات .. فيعم الخير وتفتح آفاق الأمل ..

• بهذه الكلمات بدأ رجل الأعمال القدير الأستاذ احمد حسن فتيحي صاحب مركز فتيحي - جدة .. حديثه معنا من خلال عديد من الأسئلة
التي تحالول أن تجلو حقيقة هذا المركز الذي يعتبر ويحق من المعالم البارزة لمدينة جدة .. حيث يرتاده الآن ملوك ورؤساء الدول الإسلامية
وعبار الشخصيات الذين يزفون ضيوفا على المملكة العربية السعودية .. أو يقصدون أداء مناسك العمرة أو الحج مروراً بجدة ..
وبدأية كان السؤال المطروح على مائدة الحوار هو :

• لاشك في أن مركز فتيحي - جدة لا ينفصل عنه الحديث باعتباره تحفة فنية رائعة تزدهر باروع ماوصل اليه العقل البشري والذوق الرفيع في
فنون تأنث الحالات التجارية ولما يضمنه بين جنباته من معروضات تنوعت حتى شملت كل حاجة المشتري من أرقى المجوهرات وحتى
الأحذية والملابس .. فكيف تحققت هذه المعجزة منذ ثلاث سنوات على أرض جدة ؟

الذي جمع بين الفخامة والجودة
والتواضع .. وماكان هذا ليحقق
إلا من خلال ترسيخ منظومة من
القواعد العلمية والأخلاقية .. ولم
يكن هذا بالغريب على اسم
«الفتيحي» .. وبما من تاريخ
طويل وعريق في تجارة الذهب
والمجوهرات ..

وأعتادوا لنهج «الفتيحي»
فإن المركز لايسمح إلا بعرض
ماهو جيد وقيم .. مع افتتاع
راسخ بأن الجودة والقيمة في
المعروضات الفنية لا تجعلها
بالضرورة بعيدة عن متناول
الجميع ..

أن هذه حقيقة تحرس على
تكرارها .. كما هي متكررة في كل
دور من أدوار مركز فتيحي .. وفي
كل صنف من المعروضات التي
تقول الحصر وتتجاوز الوصف
جودة وبملا وبساطة ..

ولكن كيف يستطيع مركز
«فتيحي» - جدة أن يوفق بين
الروعة والبساطة .. بين
الفخامة والتواضع ؟

• أن شعار المركز هو «فتيحي
للجميع» ورواء اختيار هذا
الشعار هو ماسبق ذكره من
حرص على أن تكون أسعار
المعروضات في متناول الجميع
وفي مقدور كل الفئات اعتمادا على
حقيقة اقتصادية هامة محورها
الدورة السريعة لرأس المال ..
فالربع القليل في البيع الكثير
يعطي مردودا أوفر ويحقق رواجاً
أكثر .. ويعم خيره الجميع ..
ومن هنا كان شعارنا الشهير
أيضا «نحن نطمح للأسعار
تحطيماً ..»

وإن ذلك كله يتم بالسير في
اتجاهات متوازنة يكمل بعضها
بعضا وتحفظ «لرکز فتيحي»
مكانته المتمجدة في النفوس
أيضا .. وذلك أوجب الابتكار
والتجديد .. فهو المركز ذو
الاضافات المتميزة بما يحقق

تحطيماً ..
وأيضا «نحن نطمح للأسعار
تحطيماً ..»
وأيضا «نحن نطمح للأسعار
تحطيماً ..»
وأيضا «نحن نطمح للأسعار
تحطيماً ..»

«مركز فتيحي» .. يمزج في
معروضاته ومبكراته بين أحدث
ماتقدمه المصانع العالمية وبين
الذوق العربي الخاص والمتميز ..
وكل هذا في إطار شعارنا الذي
ذكرته وهو «نحن نطمح للأسعار
تحطيماً ..»
□ والأول هل تاذن في جولة
داخل هذا الصرح الفلضر
مع أول الخطوات في رحلة
الزيارة المتعة للمركز يقول
الأستاذ احمد حسن فتيحي :

داخل مركز فتيحي - جدة

أكبر مخزون في الشرق الأوسط من
المجوهرات التي يتم تصنيعها في
مصنع خاص كبير يضم أكثر من ٧٥
فنيا متخصصا وثلاثة مصممين
عالميين يقدمون الطابع الخاص
لمجوهرات فتيحي ..

كذلك إلى كل زائر لمدينة جدة
حتى أصبح معلما من معالمها ..

أسباب تميز معروضات
مركز فتيحي - جدة

وبعد هذا التوضيح
للسبب الحقيقي لنشأة
وصعود «مركز فتيحي» - جدة ،
نأتي إلى سؤال عن أسباب
تميزه وإثراؤه بإقتباس إلى
المحلات التجارية الأخرى
بالمملكة .. وعن المحتويات
المتنوعة والفنية التي يحتوى
عليها ؟

واقع الامر كما يذكر
الأستاذ احمد حسن فتيحي ..
وكما لاحظته العين .. عين
الصحنى أو عين الزائر
والمشتري .. أن «مركز فتيحي»
جدة .. يمتاز بشكله الخارجي
المتين الذي يجمع بين الأصالة
روح العصر ، ومضمونه الداخلي

الذي جمع بين الفخامة والجودة
والتواضع .. وماكان هذا ليحقق
إلا من خلال ترسيخ منظومة من
القواعد العلمية والأخلاقية .. ولم
يكن هذا بالغريب على اسم
«الفتيحي» .. وبما من تاريخ
طويل وعريق في تجارة الذهب
والمجوهرات ..

وأعتادوا لنهج «الفتيحي»
فإن المركز لايسمح إلا بعرض
ماهو جيد وقيم .. مع افتتاع
راسخ بأن الجودة والقيمة في
المعروضات الفنية لا تجعلها
بالضرورة بعيدة عن متناول
الجميع ..

أن هذه حقيقة تحرس على
تكرارها .. كما هي متكررة في كل
دور من أدوار مركز فتيحي .. وفي
كل صنف من المعروضات التي
تقول الحصر وتتجاوز الوصف
جودة وبملا وبساطة ..

ولكن كيف يستطيع مركز
«فتيحي» - جدة أن يوفق بين
الروعة والبساطة .. بين
الفخامة والتواضع ؟

داخل مركز فتيحي - جدة

أكبر مخزون في الشرق الأوسط من
المجوهرات التي يتم تصنيعها في
مصنع خاص كبير يضم أكثر من ٧٥
فنيا متخصصا وثلاثة مصممين
عالميين يقدمون الطابع الخاص
لمجوهرات فتيحي ..

يوضح الأستاذ احمد
حسن فتيحي حقيقة لا تنسى فقط
ظاهرة «مركز فتيحي جدة»
التي تحالول أن تجلو حقيقة هذا المركز الذي يعتبر ويحق من المعالم البارزة لمدينة جدة .. حيث يرتاده الآن ملوك ورؤساء الدول الإسلامية
وعبار الشخصيات الذين يزفون ضيوفا على المملكة العربية السعودية .. أو يقصدون أداء مناسك العمرة أو الحج مروراً بجدة ..
وبدأية كان السؤال المطروح على مائدة الحوار هو :

• لاشك في أن مركز فتيحي - جدة لا ينفصل عنه الحديث باعتباره تحفة فنية رائعة تزدهر باروع ماوصل اليه العقل البشري والذوق الرفيع في
فنون تأنث الحالات التجارية ولما يضمنه بين جنباته من معروضات تنوعت حتى شملت كل حاجة المشتري من أرقى المجوهرات وحتى
الأحذية والملابس .. فكيف تحققت هذه المعجزة منذ ثلاث سنوات على أرض جدة ؟

الذي جمع بين الفخامة والجودة
والتواضع .. وماكان هذا ليحقق
إلا من خلال ترسيخ منظومة من
القواعد العلمية والأخلاقية .. ولم
يكن هذا بالغريب على اسم
«الفتيحي» .. وبما من تاريخ
طويل وعريق في تجارة الذهب
والمجوهرات ..

وأعتادوا لنهج «الفتيحي»
فإن المركز لايسمح إلا بعرض
ماهو جيد وقيم .. مع افتتاع
راسخ بأن الجودة والقيمة في
المعروضات الفنية لا تجعلها
بالضرورة بعيدة عن متناول
الجميع ..

أن هذه حقيقة تحرس على
تكرارها .. كما هي متكررة في كل
دور من أدوار مركز فتيحي .. وفي
كل صنف من المعروضات التي
تقول الحصر وتتجاوز الوصف
جودة وبملا وبساطة ..

ولكن كيف يستطيع مركز
«فتيحي» - جدة أن يوفق بين
الروعة والبساطة .. بين
الفخامة والتواضع ؟

داخل مركز فتيحي - جدة

أكبر مخزون في الشرق الأوسط من
المجوهرات التي يتم تصنيعها في
مصنع خاص كبير يضم أكثر من ٧٥
فنيا متخصصا وثلاثة مصممين
عالميين يقدمون الطابع الخاص
لمجوهرات فتيحي ..

يوضح الأستاذ احمد
حسن فتيحي حقيقة لا تنسى فقط
ظاهرة «مركز فتيحي جدة»
التي تحالول أن تجلو حقيقة هذا المركز الذي يعتبر ويحق من المعالم البارزة لمدينة جدة .. حيث يرتاده الآن ملوك ورؤساء الدول الإسلامية
وعبار الشخصيات الذين يزفون ضيوفا على المملكة العربية السعودية .. أو يقصدون أداء مناسك العمرة أو الحج مروراً بجدة ..
وبدأية كان السؤال المطروح على مائدة الحوار هو :

• لاشك في أن مركز فتيحي - جدة لا ينفصل عنه الحديث باعتباره تحفة فنية رائعة تزدهر باروع ماوصل اليه العقل البشري والذوق الرفيع في
فنون تأنث الحالات التجارية ولما يضمنه بين جنباته من معروضات تنوعت حتى شملت كل حاجة المشتري من أرقى المجوهرات وحتى
الأحذية والملابس .. فكيف تحققت هذه المعجزة منذ ثلاث سنوات على أرض جدة ؟

الذي جمع بين الفخامة والجودة
والتواضع .. وماكان هذا ليحقق
إلا من خلال ترسيخ منظومة من
القواعد العلمية والأخلاقية .. ولم
يكن هذا بالغريب على اسم
«الفتيحي» .. وبما من تاريخ
طويل وعريق في تجارة الذهب
والمجوهرات ..

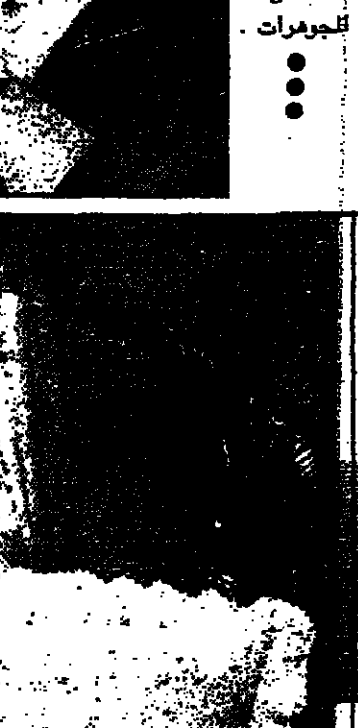
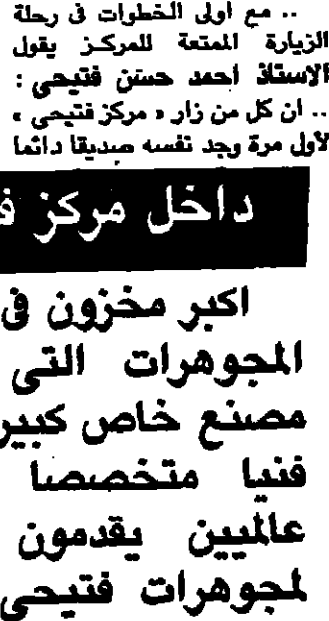
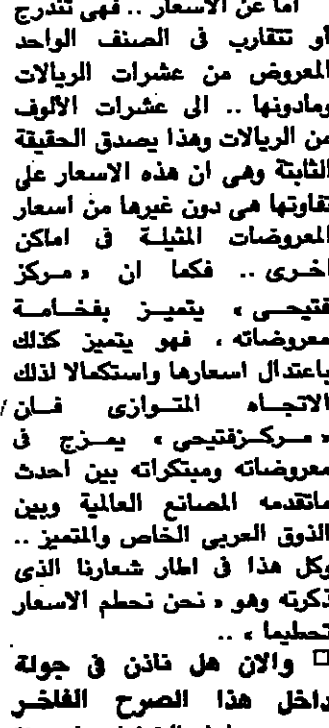
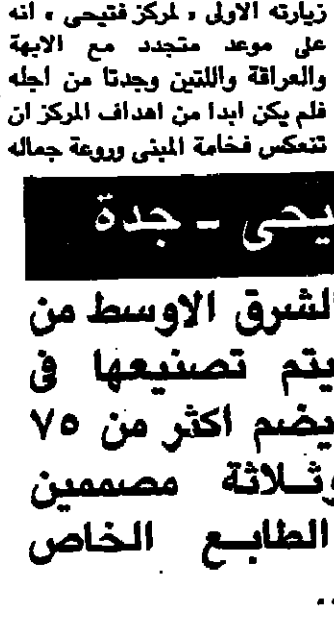
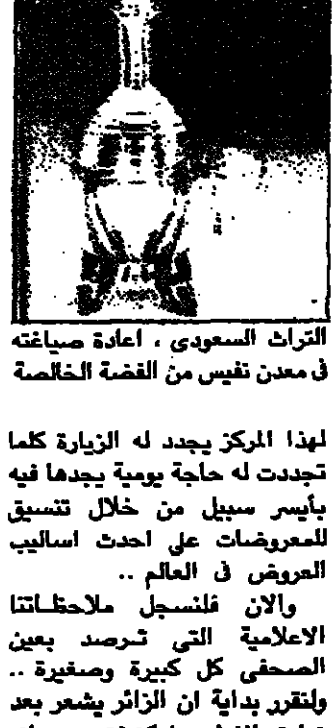
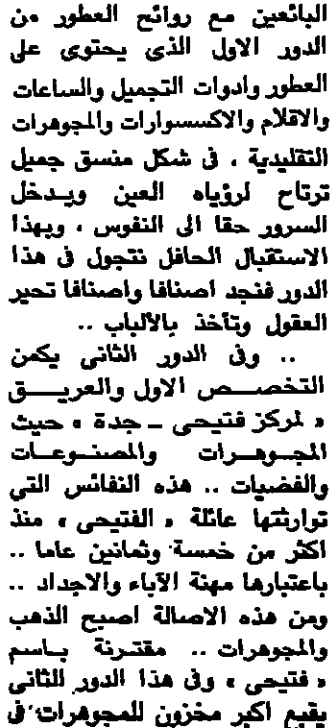
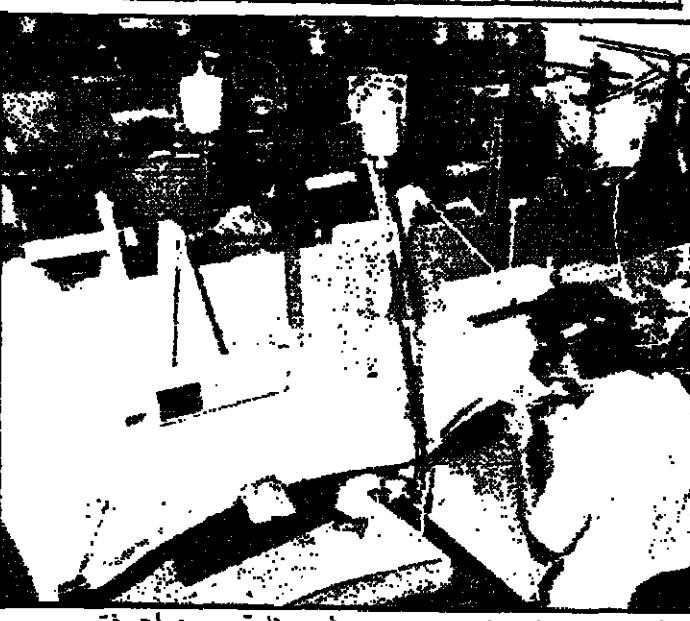
وأعتادوا لنهج «الفتيحي»
فإن المركز لايسمح إلا بعرض
ماهو جيد وقيم .. مع افتتاع
راسخ بأن الجودة والقيمة في
المعروضات الفنية لا تجعلها
بالضرورة بعيدة عن متناول
الجميع ..

أن هذه حقيقة تحرس على
تكرارها .. كما هي متكررة في كل
دور من أدوار مركز فتيحي .. وفي
كل صنف من المعروضات التي
تقول الحصر وتتجاوز الوصف
جودة وبملا وبساطة ..

ولكن كيف يستطيع مركز
«فتيحي» - جدة أن يوفق بين
الروعة والبساطة .. بين
الفخامة والتواضع ؟

داخل مركز فتيحي - جدة

أكبر مخزون في الشرق الأوسط من
المجوهرات التي يتم تصنيعها في
مصنع خاص كبير يضم أكثر من ٧٥
فنيا متخصصا وثلاثة مصممين
عالميين يقدمون الطابع الخاص
لمجوهرات فتيحي ..



شركة المهندس القانوني
تجنى مستشار القانوني
المستشار
ثروت عبد الشهيد
يقطع الوقت لفتح
للحكمة
والاستشارات القانونية والتمويلية

**LEADING
INTERNATIONAL
SOFT DRINK
COMPANY.**

**SEEKING YOUNG
MARKETING EXECUTIVES**

PAA

الشركة العامة
للمنحيمات الس
بدركا
وكيل معتمد

شقق مفروشة

* للحاجين شقة مفروشة فاخرة
مفurnished and fully equipped
و ميسرة في 3 حارات بميدان
الحجاز مصر الجديدة ٢٠٣٦ / ٧٠٠٠
٧١٩٤٦٨

* شقة مفروشة قريب الأزهر
مفurnished near El Azhar
٧١٩٨٨٧

* ملاقة لقط شقة مفروشة للرجال
للرجال غرف الم.
الجنينة ٧٢٥٥٧٦٦ / ٢٤٥٠

* Foreigners only long
period 2 bedrooms
Reception Area + Tel, Hegaz St.
Heliopolis. Contact Tel.
2446281

for menapous with telephone reception 2 bedrooms. Contact 671136-2583222.

* Furnished flat in Mohandeseen 2 bed rooms with reception telephone condition extra luxe Tel 3473583

مطلوب شراء

* مطلوب شراء او استئجار عمرة او بيوت سكنة او خدات او دور ارضي او يدوم على ش ريفسي وسور عمرة قليلة التعلية لحو م . الجيدة الاتصال ب ٢٥٠٦١٥

اجهزة طبية

* Diathermy unit system 5000 English unade unioipar bipolar with accessories facilities payment tel: 2599166 12 Rifa Biki Mansait ElBakry behind Wimpy

فرصة اطباء وطلبة الاسفل
ايضا اسفل مستورة
ايضا مغرة الحيوان ١٢ شارع
رفاعه بك متشعبة التوزيع
٢٥٩١١٦٦ شركة القدس للتصدير
والندارة

صورة العدد



لهم للديمقراطية ... بعدد هني مبارك

بسم الله الرحمن الرحيم

وما تشاعون إلا أن يشاء الله رب العالمين
صدق الله العظيم



صفحة شهرية تصدر عن مجموعة أي سي
الجمعة ٩ أكتوبر - تشرين الأول ١٩٨٧ - ١٦ صفر ١٤٠٨ - ٢٨ توت ١٧٠٤

مجموعة أي سي

القاهرة

٣٠ شارع البصرة - الهندسين
تليفون: ٢٤٩٧٩٩ - ٢٤٩٧٩٧ - ٢٤٩٨٠٩
فاكس: ٢١٠٩٥٠ - ٢١٠٩٥١
ICEE UN
فاكس: ٢٤٩٧٩٧ - ٢٤٩٨٠٩ (٢٠٢)

الإسكندرية

٣٣٢ طريق الحرية - سيدى جابر
تليفون: ٨٥٢٤٩٩

طنطا

٢٣ شارع الجيش - عمارة الشرق للتأمين
تليفون: ٣٢٩٨٠٠ / ٣٢٩٨٠١

بورسعيد

شارع ٢٣ يوليو والسلطان محمود
تليفون: ٣٥٠٥٢

خطة طموحة لتغيير المستقبل الاقتصادي للبلاد في بداية ولاية مبارك الثانية

هدية للشعب المصري والرئيس مبارك لتحويل مصر إلى أكبر قوة مصدرة في الشرق

مجمع أي سي للصناعات الصغيرة والأسر المنتجة تجربة اقتصادية رائدة تحول كل مصرى إلى عنصر منتج ومساهم في دفع عجلة التنمية لرفاهية المجتمع

أسلوب جرى للقضاء على ظاهرة البطالة وانتظار الوظيفة الحكومية

مجموعة أي سي تدعو كل مواطن ومواطنة من ذوى الخبرة أو الكفاءة أو أصحاب الهوايات للتقدم ببيان تفصيلي عن إمكانياته إلى إدارة المجموعة

تعلن مجموعة أي سي بكل فخر واعتزاز عن إنشاء مجمع أي سي للصناعات الصغيرة والأسر المنتجة باني روائش والذي سيصبح في غضون وقت قصير نقطة تجمع صناعي كبرى يلتقي فيها كل المصريين... كل ذي خبرة... وكل ذي كفاءة وكل ذي هواية محبة إلى نفسه...
تقدم فكرة المشروع الكبير على معرفة الإمكانات الشخصية والهوايات المحبة لكل مواطن ومواطنة وخبراته الشخصية في أي من المجالات... ومن ثم يتم استكشاف جزء محدد من عمل كبير يتناسب مع إمكانياته وأفراده وهواياته... وفي النهاية يتم تجميع ذلك العمل في شكل منتج نهائي لتلبية حاجة الأسواق المحلية والعالمية...
من هذا المنطلق يستطيع كل مواطن ومواطنة أن يتحول إلى منتج وهو في منزله بدون حاجة إلى تكبد أموال طائلة في إنشاء مصنع... أو الارتباط بمواعيد عمل رسمية... أو إجراءات تأسيس نشاط تجارى أو صناعي... وقد كان القرار بإنشاء مجمع أي سي للصناعات الصغيرة والأسر المنتجة بعد دراسة جادة وإشراك عدة لجان بها صناعات القرار المجتمعات شبيهة بالمجمع المصري كان لها السبق في التجربة... فكلت الوزارة لأول الشرق الأوسط التي استطلعت رغم قلة إمكانياتها الاقتصادية وانخفاض المستوى الثقافي فيها سبيلاً إلى تفضل إلى حد مناسب للمنتجات الغريبة فكلت الوزارة للصين وهونغ كونج وسنغافورة وفيتنام حيث أسس صناعات القرار على الطبيعة كيف تحول هذا الشعب في عدة سنين قليلة إلى أكبر شعب منتج على وجه الأرض



نحو المستقبل مع مبارك تهنئة لمصر وشعبها بمبارك قائدا لمسيرتها

إن ينشئ التاريخ لمبارك أنه كان المخطط للشريعة الأولى في حرب أكتوبر المجيدة والتي قادت للنصر العظيم والذي أصبح حديث الدنيا إن ينشئ التاريخ لمبارك أنه أصبح مثالا يحتذى به في تطبيقه لقواعد الديمقراطية في عهده وأنه قد أخذ بيد مصر في ظروف قاسية ليوقد ثورة أخرى من الإصلاح والتجديد وليوقد مصر الخالدة نحو المستقبل...
وقد كانت نعم التي أعلنها الشعب المصري مدوية وشاركت مجموعة أي سي في تأييدها للسيد الرئيس وبدأ العمل فيها يوم الاستفتاء ١١ صبحا حيث تتيح الفرصة للعاملين فيها للمشاركة في تأييد السيد الرئيس

أي سي تشارك في عدة معارض دولية

عيوننا على التصدير - شعار مجموعة أي سي في كل المحال وقد أصبح الاتجاه للتصدير الآن قضية جوهرية وحيوية في حياة تلك التجمعات الاقتصادية التي جمع بين الصناعة والتجارة والخدمات والتصنيع في دائرة متكاملة...
كما أن قضية التصدير قد أصبحت استجابة طبيعية لنداء الرئيس مبارك بأن تأخذ الصناعة المصرية مكانها الطبيعي بين الصناعات العالمية

منتجات جديدة في الأسواق

مجموعة أي سي ت طرح منتجات الدعاية التي كانت تستورد من الخارج...
تقدم مجموعة أي سي من إنتاجها الخاص مواد الدعاية التي تترجم التخصصات ووحدات الاعلان والخاصة بهدايا العام الجديد ومنتجات جميلة من البلاستيك وتشمل شتمتة حفلات وفستلة رحلات لاطفال الحضرة بها اطقاق وتصلح لاعطاء مأكولات للأطفال بالمدارس...
القاهرة: ٣٠ شارع البصرة - الهندسين - الإسكندرية: ٣٣٢ طريق الحرية - سيدى جابر - طنطا: ٢٣ شارع الجيش - عمارة الشرق للتأمين

ماذا يقدم مشروع مجمع أي سي للصناعات الصغيرة والأسر المنتجة للمواطن المصري
١ - تأييد اتجاهات وتوصيات الرئيس مبارك الخاصة بالتصدير
٢ - إيجاد فرص عمل في المنزل
٣ - إيجاد فرصة عمل للمرأة العاملة التي لا تستطيع أن تترك منزلها
٤ - حل المشكلة الإدارية في مصر
٥ - القضاء على مشكلة الفساد في ساعات العمل
٦ - المساهمة بشكل غير مباشر فيما يتعلق بمشكلة المواصلات
٧ - توفير دخل إضافي لرفع مستوى المعيشة
٨ - إعطاء الفرصة للتنمية المواهب الشخصية
٩ - هذا وسوف تتحمل مجموعة أي سي مسؤولية امداد المواطن بالمواد الخام ومستلزمات الإنتاج والتدريب والرسوم والآلات المتطورة والتكنولوجيا الحديثة على أن تقوم بتسليم المنتج أو الجزء من المنتج المتفق عليه بدون تحميل المواطن أي مسؤولية إدارية

خطة العمل في مشروع مجمع أي سي للصناعات الصغيرة والأسر المنتجة

تتضمن خطة العمل النقاط التالية:

تسجيل لاسماء أعضاء المشروع - وسوف تمتد فترة التسجيل حتى نهاية ١٩٨٧

النصف الأول من عام ١٩٨٨

ستقوم مجموعة أي سي بعمل تحليل واستقراء بمعرفة خبراء مصريين وأوروبيين وأسيويين وإعطاء أولويات واستكمال معدات

النصف الثاني من ١٩٨٨

بدء عملية التدريب وبدء الإنتاج للتكامل والتجميع عام ١٩٨٩

أرض التجميع

في منطقة ابني روائش على مساحة ٢٠٠٠٠ م^٢

التقدم للتسجيل

ستكون الفترة من يوم ١٩٨٧/١٠/١ وحتى ١٩٨٧/١٢/٣٠ لتسجيل لاسماء أصحاب المشروعات الصغيرة بمعدل ٥٠ فردا يوميا من الساعة ١١ صبحا حتى الواحدة ظهرا بلغ عنوان ١٩٥ ٢٦ يوليو - البليون يوميا ماعدا الأحد

جميع الأيام ماعدا يوم الجمعة - بلغ عنوان ٢٣ شارع الجيش - عمارة الشرق للتأمين

الإسكندرية: ٣٣٢ طريق الحرية - سيدى جابر يوميا ماعدا الجمعة

بورسعيد: ٢٣ يوليو والسلطان محمود يوميا ماعدا الجمعة

الصحف المصرية والعربية تبدى إعجابها بجريدة

أي سي كاستلوب جديد ومبتكر ولأول مرة في مصر

استقبل المجتمع الصحفي في مصر والرأى العام العدد الأول من جريدة أي سي بكل تشجيع والترحيب على كافة المستويات بداية من المواطن العادي الذي لا تزيد معرفته بمجموعة أي سي عما يراه أو يسمعه من خلال الوسائل المسموعة أو المرئية وحتى أهل المستويات الاقتصادية والسياسية والصحية في مصر...
وقد امتدح العديد من كبار كتاب وصحفي مصر الأسلوب المميز الذي يتم به تحرير العدد والذي اقم بالجاذبية التي تدعو القارئ إلى الاستمرار في القراءة بتقليد غير عادية وبموت ملل... وكيفية اعداد الأسلوب الخبري الذي يسلم القارئ في سهولة وتلقائية إلى الخير التال. هذا وقد كان الاستقبال غير المتوقع للعدد الأول من جريدة أي سي والذي وصفه البعض بأنه اتجاه جديد في عالم الخبر المتميز الجذاب - حافظا لإدارة العلاقات العامة والإعلان بالمجموعة ومسؤولية تلقى على عاتقها للاستمرار والارتقاء بمستوى الصفحة الشهرية إلى المزيد من الخلق والابتكار.

مجمع أي سي سنتر بالمنصورة

إضافة جديدة لسلسلة مجمعات أي سي سنتر المتطورة

قامت مجموعة أي سي ببناء مجمع تجارى على مساحة ٢٠٠٠ م^٢ في أكبر شوارع المنصورة التجارية...
ويعد هذا المجمع امتدادا لسلسلة مجمعات أي سي سنتر والتي من المخطط لها أن تغطي خريطة مصر بكاملها.



كلمات متقاطعة

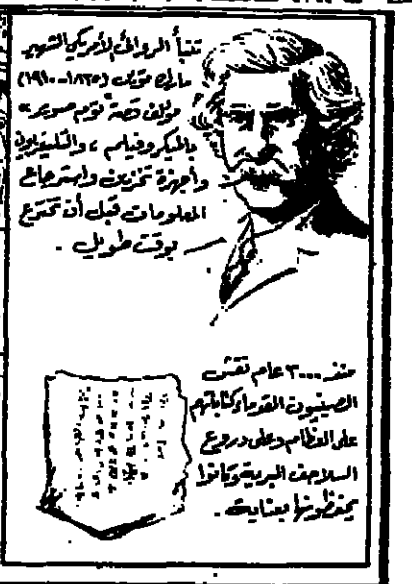
Crossword puzzle grid with clues in Arabic. Includes a small illustration of a person.

حطك اليوم

تقريباً ١٠٠٠... في الساعة... حطك اليوم... (Daily news and events)



في مثل هذا اليوم... (Historical or commemorative text about the date)



من سنة... في الإبراهيم... (Text related to the portrait and date)

شكر ونكري الأرميين

شكر ونكري الأرميين... (List of names and expressions of gratitude for Armenian soldiers)

شكر ونكري الأرميين

شكر ونكري الأرميين... (Continuation of the list of names and expressions of gratitude)

شكر ونكري الأرميين

شكر ونكري الأرميين... (Continuation of the list of names and expressions of gratitude)

شكر ونكري الأرميين

شكر ونكري الأرميين... (Continuation of the list of names and expressions of gratitude)

شكر ونكري الأرميين

شكر ونكري الأرميين... (Continuation of the list of names and expressions of gratitude)

شكر ونكري الأرميين

شكر ونكري الأرميين... (Continuation of the list of names and expressions of gratitude)

شكر ونكري الأرميين

شكر ونكري الأرميين... (Continuation of the list of names and expressions of gratitude)

شكر ونكري الأرميين

شكر ونكري الأرميين... (Continuation of the list of names and expressions of gratitude)

شكر ونكري الأرميين

شكر ونكري الأرميين... (Continuation of the list of names and expressions of gratitude)

شكر ونكري الأرميين

شكر ونكري الأرميين... (Continuation of the list of names and expressions of gratitude)

شكر ونكري الأرميين

شكر ونكري الأرميين... (Continuation of the list of names and expressions of gratitude)

شكر ونكري الأرميين

شكر ونكري الأرميين... (Continuation of the list of names and expressions of gratitude)

شكر ونكري الأرميين

شكر ونكري الأرميين... (Continuation of the list of names and expressions of gratitude)

شكر ونكري الأرميين

شكر ونكري الأرميين... (Continuation of the list of names and expressions of gratitude)

شكر ونكري الأرميين

شكر ونكري الأرميين... (Continuation of the list of names and expressions of gratitude)

شكر ونكري الأرميين

شكر ونكري الأرميين... (Continuation of the list of names and expressions of gratitude)

شكر ونكري الأرميين

شكر ونكري الأرميين... (Continuation of the list of names and expressions of gratitude)

شكر ونكري الأرميين

شكر ونكري الأرميين... (Continuation of the list of names and expressions of gratitude)

شكر ونكري الأرميين

شكر ونكري الأرميين... (Continuation of the list of names and expressions of gratitude)

شكر ونكري الأرميين

شكر ونكري الأرميين... (Continuation of the list of names and expressions of gratitude)

